

# Dritte Wiener Ernsthaftigkeit Vol.3

Zweites Hauptprogramm

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition  
(Intitutsleitung: Jean Beers)

Mi, 13. November 2024  
17.00 Uhr

MUK.theater  
Johannesgasse 4A  
1010 Wien

50 JAHRE  
mehr wien zum leben.  
w!enhold!ng

## PROGRAMM

---

**Edwin Zúniga Flores (geb. 1997 (Klasse Dirk D'Ase))**  
*Cosmic Parabel*

Kiara Janko, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)  
Pia Lilian Madlener, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)  
Iulia Moldovan, Harfe (Klasse Gabriele Mossyrsch)  
Duoer Su, Violine (Klasse Samuel Penderbayne)  
Fiorentina Harasko, Violoncello (Klasse Marie Spaemann)  
Luis Prades Rubias, Dirigent (Klasse Andreas Stoehr)

**Improvisation (Klasse Hibiki Kojima)**  
*Improvisierter musikalischer Dialog*

Yutian Chen, Klavier (Klasse Markus Prause)  
Sezin Ege Kabaklı, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

**Improvisation (Klasse Hibiki Kojima)**  
*Improvisation mit (un)präpariertem Klavier*

Dasha Rosinskiji Prospenko, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)  
Zeynep Edecan, Klavier (Klasse Dirk D'Ase)

**Tan Dun (geb. 1957)**  
aus *8 Memories in Watercolor* op. 1  
1. *Missing moon*

Yanchao Su, Klavier (Klasse Markus Prause)

**Ricardo Vendramin Ross (Geb. 1995) (Klasse Dirk D'Ase)**  
*Efêmero* für Flöte (2024)

Ricardo Vendramin Ross, Flöte

**Arnold Schönberg (1874-1951)**

aus *Sechs kleine Klavierstücke* op. 19

- Nr. 1 *Leicht, zart*
- Nr. 3 *Sehr langsam*
- Nr. 4 *Etwas rasch*

Ece Atac, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

**Improvisation** (Klasse Hibiki Kojima)

*Soloimprovisation mit Jazzharmonie*

Pia Lilian Madlener, Akkordeon

**Ricardo Castro (1864-1907)**

*Vals capricho* op. 1 (1881)

Helir Hernandez, Klavier (Klasse Jura Margulis)

Pause

**Valeriia Dolhikh (Geb. 2002, Klasse Dirk D'Ase)**

*Forest* in drei Teilen

*Before people*

*When people came*

*After people (cut all trees)*

Johanna Ströbl, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

Anastasiia Savina, Viola (Klasse Gertrud Weinmeister)

Xaver Gumpenberger, Saxophon (Klasse Michael Krenn)

Simeon Körber, Fagott (Klasse Sophie Dervaux)

Marta Cubas Hondal, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Tamilla Kurmangaliyeva, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Valeriia Dolhikh, Leitung und Live Sound Mixing-Performance

**Improvisation** (Klasse Jean Beers)

*Empathy Duo (Sharing Secrets)*

Ensemble Improvisation Experimentell:

Kiara Janko, Akkordeon

Leonardo Dimoski, Violine (Klasse Kristina Suklar)

**Zeynep Edecan (geb. 2002)**

*SIPSIPSIPSIP*

Emma Nigg, Saxophon (Klasse Michael Krenn)

Tobias Heranig, Trompete (Klasse Gerhard Ornig)

**Ramón Paús (geb. 1956)**

*Todo y abril* (Everything and April, 2012)

Manuel Ortiz-Babiloni, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

**Improvisation** (Klasse Jean Beers)

*Live Experience-Scoring*

Ensemble Improvisation Experimentell (Tutti):

Tamilla Kurmangaliyeva, Klavier

Valeriia Dolhikh, Klavier

Sezin Kabaklı bakli, Klavier

Zeynep Edecan, Klavier

Hlib Chumeiko, Saxophone (Klasse Samuel Penderbayne)

Jiaxi Wang, Viola (Klasse Gertrud Weinmeister)

Kiara Janko, Akkordeon

Leonardo Dimoski, Violine