

# Dritte Wiener Ernsthaftigkeit Vol. 3

## Erstes Hauptprogramm

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition  
(Intitutsleitung: Jean Beers)

Di, 12. November 2024  
17.00 Uhr

MUK.theater  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien

50 JAHRE  
mehr wien zum leben.  
wienholding

## PROGRAMM

---

### Camille Saint-Saëns (1835–1921)

*Danse Macabre* (Arrangement: Horowitz und Akkordeon-Trio Symmetry)

Jingyang Wang, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)  
Marta Cubas Hondal, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)  
Konstantin Kozyrev, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

### Valeriia Dolhikh (geb. 2002, Klasse Dirk D'Ase)

*Curious Child*

Katharina Wegscheider, Sopran (Klasse Uta Schwabe)  
Julia Schneckenleitner, Altsaxophon (Klasse Michael Krenn)

### Vladimir Rosinskij (geb. 1962)

*El baile del murciélago (The Dance of the Bat, 2021)*

Dasha Rosinskij-Propenko, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

### Duoer Su (geb. 2004, Klasse Samuel Penderbayne)

*Grey*

Duoer Su, Violine  
Svetlana Kondrateva, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)

### Simon Bauer (geb. 1998, Klasse Dirk D'Ase)

*Fall der Engel* für Streichquartett und Zuspierung  
Nr. 1: Melancholisch

Gabriel Dodin, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)  
Vadym Perig, Violin (Klasse Boris Brovtsyn)  
Mayana Sanchez, Viola (Klasse Gertrud Weinmeister)  
Kosmas Heinrich, Violoncello (Klasse Vashti Hunter)

Pause

**Frederic Chopin (1810–1849)**

*Préludes op. 28 Nr. 23*

Yanchao Su, Klavier (Klasse Markus Prause)

**Mauricio Kagel (1931–2008)**

*Episoden, Figuren (1993)*

Kiia-Maria Katariina Piispa, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

**Frédéric Chopin (1810–1849)**

*Préludes op. 28/22*

Yanchao Su, Klavier

**Hlib Chumeiko (geb. 2004, Klasse Penderbayne)**

*Der Turm von Babylon* für Violine, Viola, Fagott und Klavier

Leonardo Dimoski, Violine (Klasse Kristina Suklar)

Slava Atanasova, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Giuliana Carfagnini, Fagott (Klasse Marcelo Padilla et al.)

Julian Schlosser, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

**Improvisation (Klasse Hibiki Kojima)**

*Vierhändige Improvisation mit Jazzharmonie*

Yanchao Su, Klavier (Klasse Markus Prause)

Piero Cinosi, Klavier (Klasse Jura Margulis)

**Parsa Badiei Sabet (geb. 2003, Klasse Penderbayne)**

*Dialogue*

Dasha Rosinskij Prokopenko, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

**Improvisation (Klasse Hibiki Kojima)**

*Improvisierter musikalischer Dialog*

Katerina Tumova, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Sezin Ege Kabaklı, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

**Improvisation (Klasse Jean Beers)**

*Donau Klänge* (mit Zuspelung von Soundscapes)

Soundscapes von Jean Beers und Fernando Palacios (2024)

Ensemble Improvisation Experimentell:

Tamilla Kurmangalijeva, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Valeriia Dolhikh, Klavier

Sezin Ege Kabaklı, Klavier

Zeynep Edecan, Klavier (Klasse Dirk D'Ase)

Kiara Janko, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Hlib Chumeiko, Saxophon

Jiayi Wang, Viola (Klasse Gertrud Weinmeister)

Leonardo Dimoski, Violine

Sagit Zur, Flöte (als Gast, TON Orchesterakademistin)