

# short works

**Choreografieabend des 1.–3. Jahrgangs**  
**Zeitgenössische Tanzpädagogik**  
Eine Produktion des Studiengangs Tanz.

Fakultät Darstellende Kunst – Tanz  
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)

**Premiere:**  
**Mi, 26. Juni 2024, 19.00 Uhr**

**Weitere Aufführungen:**  
**Do, 27. & Fr, 28. Juni 2024, jeweils 19.00 Uhr**

MUK.theater  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien

## EINFÜHRUNG

---

Guten Abend!

Im Namen aller Mitwirkenden begrüße ich Sie sehr herzlich zur Produktion *short works*.

Die Tänzer\*innen des 1.–3. Jahrgangs Zeitgenössische Tanzpädagogik präsentieren im Rahmen von *short works* eine Auswahl aktueller Choreografien, die im Sommersemester 2024 entstanden sind. Ergänzend zu den Studieninhalten Zeitgenössische Tanztechnik und Pädagogik bildet die Kompetenzentwicklung im künstlerisch-kreativen Feld die dritte Säule des Studiums. Methoden der Improvisation und der Choreografie werden im gesamten Studienverlauf vermittelt und schaffen die Voraussetzungen für vielfältiges künstlerisches Gestalten. Basierend auf den Lehrinhalten der Unterrichtsfächer *Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Interdisziplinäres Gestalten, Choreografie, Tanzformen und Rhythmik* sind die gezeigten Stücke zum Großteil von den Studierenden eigenständig entwickelt worden.

*short works* präsentiert Ihnen Einblicke in die Vielfalt unserer Ausbildung und die Vielfalt der künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und abwechslungsreichen Abend!

Nikolaus Selimov  
Studiengangsleiter Tanz

## TEAM

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Künstlerische Leitung | Beata Bauder & Elena Lupták |
| Lichtgestaltung       | Michael „Senna“ Brock       |
| Lichttechnik          | Harald Lindermann           |
| Ton- und Videotechnik | Veronika Weidner            |

## PROGRAMM

---

### *I spy with my little eye*

Alles Ansichtssache

Konzept: Selin Baran, Costanza Brandizzi  
Choreografie: Selin Baran  
Kameraführung: Costanza Brandizzi  
Musik: Shirin David, *Lächel doch mal* (Berbeitung: Selin Baran, Costanza Brandizzi)  
Bühnenbild: Selin Baran, Costanza Brandizzi

### *suchen. versuchen. ankommen.*

Konzept, Choreografie & Tanz: Marina Philippova  
Schauspielerin & Text: Josefina Merle Häcker (Studiengang Schauspiel)  
Musik: Peter Gregson, *1. Sequence (Four)*

### *abhängig*

Konzept, Choreografie & Tanz: Marlies Franta, Anna Kniazeva

### *verse encounters*

Tanz & Choreografie: Wilma Helene Börke, Antonia Sophie Pacher, Valerie Felicitas Pompe, Annika Paula Wernitznig  
Musik: Jana Kirschner, *Rymy*

### *Reflexions*

Ist ein Blick in den Spiegel immer damit verbunden, nach Makeln am eigenen Körper zu suchen?

Konzept & Choreografie: Sophie Luckeneder  
Tanz: Victoria Becker, Marlies Franta, Claudia Hierl, Marina Philippova  
Musik: Apparat feat. Soap&Skin, *Goodbye*; Federico Albanese, *We Where There*; Radiohead, *Creep*

---

***now you see me***

Tanz: Shadi Alhindi, Maolinn Kampichler

***Can We Keep Up With This?***

Konzept & Choreografie: Victoria Becker

Tanz: Claudia Antonica, Valeria Chavez Chong, Anna Kniazeva,  
Sophie Luckeneder, Valerie Felicitas Pompe

Musik: Rival Consoles, *3 Cords*; Ori Lichtik feat. Gidon Schocken,  
*Struße*; Roger Goula, *If Nothingness Disappears*;  
Deadspin, *Sinclair's Soldiers in Trump's War on Media*

**(Ver)Schlingen**

Zurückziehen. Suchen. Verbinden. Lösen.

Konzept & Choreografie: Malina Judith Hönlinger

Tanz: Malina Judith Hönlinger, Marina Philippova, Katharina Kern

Violine: Eva-Maria Wagner (Studiengang Saiteninstrumente)

Musik: Johann Sebastian Bach, *Adagio* (Ausschnitt) aus der Sonate  
für Violine solo Nr. 1 g-moll BWV 1001; Georg Philipp Telemann,  
*Largo* (Ausschnitt) aus der Fantasie für Violine solo Nr. 1  
B-Dur TWV 40:14; Niccoló Paganini, *Ausschnitt* aus der  
*Caprice Nr. 23 Es-Dur op. 1*

Improvisationen: Eva Maria Wagner

***(mis)sed communication***

Tanz: Shadi Alhindi, Wilma Helene Börke, Marlies Franta,  
Maolinn Kampichler, Anna Kniazeva, Antonia Sophie Pacher,  
Valerie Felicitas Pompe, Annika Wernitznig

Musik: Rival Consoles, *World Turns*; Dominique Dumont, *Arrival*

---

## ***aka.zienduft***

Choreografie: Elena Lupták  
Tanz: Selin Baran, Friederike Decker, Leonie Frühe,  
Malina Judith Hönlinger, Katharina Kern, Mathea Mierl,  
Dani Pagitsch, Marina Philippova  
Musik: Shake Stew, *Lila*; Shake Stew, *Detroit*

Pause

## ***Störungsbild***

Alles  
Das  
Höchste  
Suchend

Konzept, Text & Tanz: Leonie Frühe  
Film & Schnitt: Mika Aloisia Sattler  
Sound: Andreas Kiesch  
Interviewte Personen: Marie Gottschalk und weitere  
Dank an: Frederike Decker, Julian Kreuzer und das Kosmos Theater

## ***Re|sis|tenz***

Resistenz | Widerstand: ein Sich-Widersetzen und Sich-Entgegenstellen – der Druck und die Kraft, die der Bewegung des Körpers entgegenwirken.

Konzept & Choreografie: Claudia Hierl  
Tanz: Victoria Becker, Sophie Luckeneder  
Musik: Tom van Wee, *82*; Amelie Lens, *Contradiction*

---

## „Ein innerer Monolog“

Drei Tänzerinnen verkörpern den inneren Monolog einer Person und bringen deren Gedanken- und Gefühlswelt zum Ausdruck.

Choreografie: Mona Melody Amadea Harder  
Tanz: Gloria Marie-Elaine Berghäuser, Jasmin Lux, Jana Würleitner  
Musik: Terry Riley & Bang On A Can All-Stars, *In C*;  
Steve Reich, *Pulses* aus *Music for 18 Musicians*

## *Handysucht*

Choreografie: Sebastian Schmidt  
Tanz: Shadi Alhindi, Victoria Becker, Wilma Helene Börke,  
Maolinn Kampichler, Antonia Sophie Pacher, Nico Reithofer,  
Annika Paula Wernitznig

## *umbau. still under construction*

Eine Hommage an den konstanten Umbau.

Künstlerische Idee: Dani Pagitsch  
Tanz: Selin Baran, Frederike Decker, Leonie Frühe, Mathea Mierl,  
Dani Pagitsch  
Video: Paula Klein  
Visuals: Henry Thaler  
Audio & Schnitt: Dani Pagitsch, Alois Pagitsch  
Musik: The Hellp, *4up7up*; Flirtmachine, *Whisper*; Billy Joel, *Vienna*

---

## **ROOTS** *all the people I'll ever be*

Die Suche nach der eigenen Identität wird durch die Betrachtung von (DNA-)Verbindungen zu einer lang zurückreichenden Ahnenreihe reflektiert. Inwieweit kann ich mich von meinen transgenerationalen Einflüssen lösen?

Choreografie & Sound: Kamilla Adamik  
Tanz: Claudia Antonica, Claudia Hierl, Friederike Decker,  
Anna Kniazeva, Gloria Marie-Elaine Berghäuser,  
Sophie Luckeneder  
Trommeln: Shaman Indian Spirit, *Shamanic Drums for Energy*

## **MAMBODY** (am 26. & 27. Juni)

Einstudierung & Arrangement: Nora Schnabl-Andritsch  
Mitwirkende: Kamilla Adamik, Selin Baran, Viktoria Becker,  
Friederike Decker, Leonie Frühe, Claudia Hierl,  
Malina Judith Hönlinger, Katharina Kern, Sophie Luckeneder,  
Jasmin Lux, Mathea Mierl, Dani Pagitsch, Marina Philippova,  
Sebastian Schmidt, Katia Steier

## **Vento Forte** (am 28. Juni)

Einstudierung: Nora Schnabl-Andritsch, Vento Sul  
Arrangement: Vento Sul  
Mitwirkende: Shadi Alhindi, Wilma Helene Börke, Marlies Franta,  
Maolinn Kampichler, Anna Kniazeva, Antonia Sophie Pacher,  
Valerie Felicitas Pompe, Vento Sul, Annika Wernitznig

## STUDIENGANG TANZ ZEITGENÖSSISCHE TANZPÄDAGOGIK

---

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Bräunerstraße 5, 1010 Wien  
[www.muk.ac.at/tanz](http://www.muk.ac.at/tanz)

Studienrichtungen: Bachelorstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz  
Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik  
Vorbereitungslehrgang Tanz

Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov  
Stellvertretung: Beata Bauder  
Sekretariat Tanz: Anikó Horváth

Lehrende: Manfred Aichinger, Beata Bauder, Nicolai Gruninger,  
Martina Haager, Mathias Koch, Peter Lang, Elena Lupták,  
Virginie Roy, Nora Schnabl-Andritsch, Martina Seidl,  
Nikolaus Selimov, Vera Viktoria Szirmay, Eva Tacha-Breitling,  
Andrea von der Emde, Eike Wittrock

Workshop/Seminare: Silvia Auer, Lisa Bunderla, Eva-Maria Kraft, Vera Rosner  
(MAD – Mellow Yellow)

Erasmus Masterclass: Asli Bostanci (Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul),  
Oksana Griaznova (Lithuanian Academy of Music and  
Theatre, Vilnius)

---

### Impressum:

Änderungen vorbehalten. [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Redaktion: Anikó Hórvath; Grafik: Esther Kremslehner; Lektorat: Bernhard Mayer-Rohonczy