

# **MUK/tanzt/juniors**

**Eine Produktion des Vorbereitungslehrgangs Tanz**

**Fakultät Darstellende Kunst – Tanz  
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)**

**Sa, 9. März 2024  
16.00 & 19.30 Uhr**

**MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben  
Am Augartenspitz 1  
1020 Wien**

## TEAM

---

Lichtgestaltung und Inspizienz  
Lichttechnik  
Ton- & Videotechnik  
Bühnentechnik  
Gesamtleitung

Michael „Senna“ Brock  
Daniel Reinhaller  
Michel Andriessen, Stefan Dolenz  
Manfred Bachl, Joe Messner  
Nikolaus Selimov

## PROGRAMM

*Sonne des Südens*

4. Klasse VL\*

*Gym, Gym, Gym*

1. und 2. Klasse VL

*Moldawischer Tanz*

3. Klasse VL

*Libertango – than money*

4. Klasse VL

*Hands'n'Feet Beat*

1. Klasse VL

*Ball-Percussion*

2. Klasse VL

*Delight*

5. Klasse VL

*THERE, now far*

4. Klasse VL

Pause

*Die Schreib-MASCHINE*

1. Klasse VL

*KUUD KUULAMA – Den Mond betrachten*

2. Klasse VL

*Thema und Variationen*

3. Klasse VL

*Kinderspiele*

4. Klasse VL

*Rooftop Conversation*

5. Klasse VL

\* VL = Vorbereitungslehrgang

## ZU DEN STÜCKEN

---

### *Sonne des Südens*

#### **Italien – Chaconne d'Arlequin**

Choreografie: de la Montagne (1700)

Musik: Jean-Baptiste Lully, aus *Le Bourgeois gentilhomme* (1670)

#### **Frankreich – Menuet**

Choreografie: Margit Legler unter Verwendung von originalen Figuren

Musik: Marin Marais, aus *Alcyone* (1706)

#### **Spanien – Sarabande Espagnole**

Choreografie: R. A. Feuillet (1700)

Musik: Jean-Baptiste Lully, aus *Le Bourgeois gentilhomme* (1670)

Choreografie &

Einstudierung: Margit Legler

Tänzerinnen: Lelia Däubl, Alessia Dello Lacono, Uliana Lialiuk,  
Josephine Meisenbichler, Arina Seliverstova, Asya Şen, Billi Steiner

### **Gym, Gym, Gym**

Choreografie: Katharina Czernin

Musik: Aurora, Dua Lipa, Ariana Grande

Tänzerinnen: Myroslava Bilohlazova, Chiara Bobrowsky, Sara de Vos,  
Borbála Gyürüs, Elizabeth-Maria Jovanovic, Lucia Kerr,  
Stella Elizabeth Lee, Yeva Levina, Aleksandra Lomsadze,  
Anna Oberndorfer, Katharina Rill, Pauline Julia Wagner,  
Lorelay Werschnitzke, Evelin Váki

### **Moldawischer Tanz**

Choreografie: Lucian Necsea

Musik: Moldawisch

Tänzerinnen: Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic, Sophia Murhammer,  
Melina Sillaba, Nelia Stenech, Sophie Tongel, Rosa Weissenbach

---

### ***Libertango – than money***

Choreografie: Jolantha Seyfried und die Tänzerinnen  
Musik: Tango 5 (Arrangement: Milos Todorovski)  
Tänzerinnen: Lelia Däubl, Alessia Dello Lancono, Uliana Lialiuk,  
Josephine Meisenbichler, Arina Seliverstova, Asya Şen,  
Billie Elizabeth Steiner

Die musikalische Verquickung von *money, money* (ABBA) und *Libertango* (Astor Piazzola) von Milos Todorovski ist Thema des Tanzes.

### ***Hands'n'Feet Beat***

Arrangement: Nora Schnabl-Andritsch  
Assistenz: Kamilla Adamik  
Tänzerinnen: Chiara Bobrowsky, Sara de Vos, Lucia Kerr, Katharina Rill,  
Pauline Julia Wagner, Lorelay Werschnitzke

### ***Ball-Percussion***

Arrangement: Nora Schnabl-Andritsch  
Assistenz: Kamilla Adamik  
Tänzerinnen: Myroslava Bilohlazova, Borbála Gyürüs, Lee Stella Elizabeth,  
Aleksandra Lomsadze, Yeva Levina, Evelin Váki

### ***Delight***

Inszenierung: Audrey van Herck  
Musik: Antonio Vivaldi  
Tänzerinnen: Lara Hajek, Laura Leiner Oppel, Darta Martinsone, Diana Ponomarova,  
Isabella Precilla

Ein besonderer Dank geht an Catleen, Leah, Louise, Marlene, Natalie, Stella und Yuliia (5. Klasse Vorbereitungslehrgang Tanz 2022–2023) für die Zusammenarbeit bei der Erstellung dieser Choreographie.

---

## ***THERE, now far***

Choreografie: Matilde Ceron (Gastchoreografin)  
Musik/  
Komposition: VICTOR  
Tänzerinnen: Lelia Däubli, Alessia Dello Lancono, Uliana Lialiuk,  
Josephine Meisenbichler, Arina Seliverstova, Asya Şen,  
Billie Elizabeth Steiner

A place where we lose ourselves in the shadows of our own being.  
A place in between a distant past and a future not yet known.

Pause

## ***Die Schreib-MASCHINE***

Choreografie: Vera-Viktoria Szirmay  
Musik: Laurent Dury, *Cheerful Minimalist*  
Leroy Anderson, *The Typewriter*  
Tänzerinnen: Chiara Bobrowsky, Sara de Vos, Elizabeth-Maria Jovanovic,  
Anna Oberndorfer, Lucia Kerr, Katharina Rill, Pauline Julia Wagner,  
Lorelay Werschnitzke

## ***KUUD KUULAMA – Den Mond betrachten***

Choreografie: Vera-Viktoria Szirmay  
Musik: Julia Kent, *Gardermoen*; Maarja Nuut & Ruum, *Kuud Kuulama*  
Tänzerinnen: Myroslava Bilohlazova, Borbála Gyürüs, Lee Stella Elizabeth,  
Aleksandra Lomsadze, Yeva Levina, Evelin Váki

*Kuud Kuulama* ist eine lyrisch-poetische Reise zum nächtlichen Mond, um die Schönheit der Natur zu explorieren und die menschliche Fähigkeit, Ängste in rituelle Kraft zu transzendieren. Anhand von Improvisationsansätzen entwickelte sich diese Choreografie in Einklang mit den Studierenden.

---

## ***Thema und Variationen***

- Choreografie: Jolantha Seyfried, Nina Swoboda (Var. 4)  
Musik: Johannes Brahms, Thema, Variation 1, 2, 4, 6, 7 & Finale aus Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für zwei Pianoforte op. 56b  
Tänzerinnen: Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic, Sophia Murhammer, Melina Sillaba, Nelia Stenech, Sophie Tongel, Rosa Weissenbach

## ***Kinderspiele***

- Choreografie: Jolantha Seyfried und die Tänzerinnen  
Musik: Brian Eno, *New Space Music*  
Esther Ofarim, *Kinderspiele* (Text: Heinrich Heine)  
Tänzerinnen: Lelia Däubel, Alessia Dello Lancono, Uliana Lialiuk, Josephine Meisenbichler, Arina Seliverstova, Asya Şen, Billie Elizabeth Steiner

Inspiration und Namensgeber ist ein Gedicht von Heinrich Heine, geschrieben vor genau 200 Jahren. Es liefert sowohl einen melancholischen Rückblick über vergangene, unbeschwertere Kinderzeiten, als auch eine ironisch-kritische Betrachtung des Erwachsenseins und der Verklärung „alter Zeiten“.

## ***Rooftop Conversation***

- Choreografie: Marijke Wagner und die Tänzerinnen  
Musik: Dictaphone, *The Conversation*  
Tänzerinnen: Lara Hajek, Laura Leiner Oppel, Darta Martinsone, Diana Ponomarova, Isabella Precilla

*From this rooftop vantage point,  
our problems felt long gone,  
left far below us.  
All we saw from up here  
was incredible views  
and a glimpse of our great future.  
(Robyn Petrik)*

## VORBEREITUNGSLEHRGANG TANZ

---

### 1. Klasse: Vera-Viktoria Szirmay

Chiara Bobrowsky, Sara de Vos, Elizabeth-Maria Jovanovic, Lucia Kerr, Anna Oberndorfer, Katharina Rill, Pauline Julia Wagner, Lorelay Werschnitzke

### 2. Klasse: Vera-Viktoria Szirmay

Myroslava Bilohlazova, Borbála Gyürüs, Stella Elizabeth Lee, Yeva Levina, Aleksandra Lomsadze, Yeva Levina, Evelin Váki

### 3. Klasse: Jolantha Seyfried

Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic, Sophia Murhammer, Melina Sillaba, Nelia Stenech, Sophie Tongel, Rosa Weissenbach

### 4. Klasse: Jolantha Seyfried

Lelia Däubel, Alessia Dello Lancono, Uliana Lialiuk, Josephine Meisenbichler, Arina Seliverstova, Asya Şen, Billie Elizabeth Steiner

### 5. Klasse: Audrey van Herck

Lara Hajek, Darta Martinsone, Laura Leiner-Oppel, Diana Ponomarova, Isabella Angeline Precilla

## Lehrendenteam im Vorbereitungslehrgang Tanz

ZkF Klassischer Tanz

und Improvisation: Jolantha Seyfried, Vera-Viktoria Szirmay, Audrey van Herck

Ergänzungsfächer: Manfred Aichinger, Katharina Czernin, Margit Legler, Elena Lupták, Christina Medina, Lucian Necsea,

Korrepetition: Nora Schnabl-Andritsch, Nina Swoboda, Marijke Wagner  
Elena Orlova, Noriko Schmidt-Kawase, Elena Vasilevskaya

## STUDIENGANG TANZ

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Bräunerstraße 5, 1010 Wien | [www.muk.ac.at/tanz](http://www.muk.ac.at/tanz)

Studiengänge: BA Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

BA Zeitgenössische Tanzpädagogik

Vorbereitungslehrgang Tanz

Studiengangsleiter: Nikolaus Selimov

Stellvertreterin: Beata Bauder

Sekretariat Tanz: Anikó Horváth (+43 1 512 77 47 542 | [a.horvath@muk.ac.at](mailto:a.horvath@muk.ac.at))

Mittwoch

## 13.

März 2024  
19.30 Uhr

**Weitere Vorstellung:**  
Do, 14. März 2024, 19.30 Uhr

## ARTICULATION

---

### 4. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Die Absolvent\*innen 2024 des Studiengangs Zeitgenössischer und Klassischer Tanz präsentieren am Ende ihres Tanzstudiums an der MUK das mehrteilige Programm *ARTICULATION* mit aktuellen zeitgenössischen Choreografien, die ihre künstlerische Vielseitigkeit beweisen. In einem partizipativen Kurationsprozess wurden die Choreografien der drei Stücke von **Esther Balfe** (Lehrende an der MUK), **Annelie Andre** und **Samuel Feldhandler** gemeinsam mit den sechs Tänzer\*innen erarbeitet und einstudiert.

Das Tanzstudium an der MUK fördert umfassende tänzerische Kompetenz, stilistische Flexibilität und künstlerisch-kreative Eigenständigkeit der Studierenden. Dies ermöglicht den Absolvent\*innen unterschiedlichste berufliche Möglichkeiten im diversen Feld des zeitgenössischen Tanzschaffens.

**Mit Merten Bela Böhmer, Sara Meryem Celik, Valeria Chavez Chong, Stéphanie Evrard, Hannah Kordasch und Sina Rediet Zack.**

**MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben**  
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

**Kartenpreise: € 18,- (€ 14,- ermäßigt)**  
Karten beim MuTh erhältlich unter +43 1 347 80 80,  
tickets@muth.at oder www.muth.at

Impressum:

Änderungen vorbehalten. [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Redaktion: Anikó Horváth; Grafik: Esther Kreamlehner; Lektorat: Bernhard Mayer-Rohonczy