

EMBODIMENT

**Eine Produktion des Studiengangs Tanz
1.–3. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz**

**Fakultät Darstellende Kunst – Tanz
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)**

**Premiere:
Mi, 14. Februar 2024, 19.00 Uhr**

**Weitere Aufführungen:
Do, 15. Februar 2024, 19.00 Uhr
Fr, 16. Februar 2024, 19.00 Uhr**

**MUK.theater
Johannesgasse 4a
1010 Wien**

TEAM

Lichtgestaltung:	Michael „Senna“ Brock
Lichttechnik:	Harald Lindermann
Tontechnik:	Veronika Weidner
Gesamtleitung:	Nikolaus Selimov

PROGRAMM

I Can't Sleep

Object to Objects

Female Exit

Ari

Pause

Oscillating between the two

JUMPTOLOGY

ODD MEASURES

PROGRAMMINHALTE

I Can't Sleep

Choreografie: Marijke Wagner mit den Tänzer*innen
Musik: Sleep Sauce, *Pink Noise Nap*; Oliver Tank, *I Can't Sleep*
Tanz: Claudia Antonica, Gloria Marie-Elaine Berghäuser, Christian Dogan, Anouk Leisch, Mireia Miltner, Alma Neudecker-Kobald, Pia Pfeiffer, Nico Reithofer, Magdalena Pokorny, Polina Samoidiuk, Jessy Yang

„A lot of times I can't sleep
because I can't wait to try something new.“
(Rodney Mullen)

Object to Objects

Choreografie: Christina Medina in Zusammenarbeit mit den Tänzer*innen
Text: Text inspiriert von Pablo Nerudas *Odes to Common Things*
Musik: Zoe Reijue & lorie, *Just Say*; Leonard Cohen, *Leaving the Table*;
Medley: Parry Grip, *Rapping Artichoke*; French Fries (feat. Blundetto), *Big*Banx*; Min (feat. Sukhoon Chang), *Onion*;
Kid Travis, *Violets*; The Cure, *Object*
Tanz: Clarissa Beisteiner, Gina Remund, Magdalena Schütz, Michael Voit, Zoe Wagner

Select poems from Pablo Neruda's *Odes to Common Things* was the impetus for the movement exploration.

Can we identify with objects such as a table, a cluster of violets, an onion, an artichoke and french fries?

Female Exit

Choreografie: Alma Neudecker-Kobald in Zusammenarbeit mit Mireia Miltner
Musik: CFCF (feat. No Joy), *Model Castings*; Lucy Loone, *BodyBag*
Tanz: Mireia Miltner, Alma Neudecker-Kobald

Die übliche Darstellung des weiblichen Charakters wird seziert und durchbrochen.

Ari

Choreografie: Paola Floreani
Geräuschkulisse: eigene Tonaufnahme vom Fenster *dalla finestra*
Tanz: Claudia Antonica, Paola Floreani

Ciao!	Quando riesco ti vengo a trovare
Hallo!	Wenn ich es schaffe, werde ich dich besuchen
Hello!	When I can, I'll come to see you

Che bello sentirti	Ti voglio bene
Wie schön, von dir zu hören	Ich habe dich lieb
It's so nice to hear you	I love you

Mi manchi	Tanto tanto
Ich vermisse dich	So sehr
I miss you	So much

Pause

Oscillating between the two

Choreografie: Christina Medina mit den Tänzer*innen (und Marijke Wagner)
Musik: Arutani, *Interlude*; River Consoles, *Looming*
Tanz: Anna Cimmino, Nils De Greef, Paola Floreani, Alischa Sophia Heinz, Louise Mizobuchi, Stella Spiola, Helena Vancura, Leah Pauline Wagner, Catleen Weinzettel, Yulia Yartsewa

JUMPTOLOGY

Choreografie: Virginie Roy in Zusammenarbeit mit den Tänzer*innen
Musik: Sara Landry
Tanz: Claudia Antonica, Gloria Marie-Elaine Berghäuser, Christian Geza, Anouk Leisch, Mireia Ilona Miltner, Alma Neudecker-Kobald, Pia Pfeiffer, Magdalena Pokorny, Nico Reithofer, Polina Samoidiuk, Jessy Yang

In unserer Recherche mit den Studierenden haben wir uns auf die Fotografien im *Jump Book* von Philippe Halsam konzentriert, auf denen Persönlichkeiten aus Politik, Film und Literatur beim Springen zu sehen sind. Neben der Form legten wir besonderen Wert auf die Dynamik des Bildes und des Sprungs als Bewegung, auf die Körperlichkeit des Moments und nicht auf seine Narrativität.

Nach Sara Landry soll „die Musik (...) dem Publikum helfen, tiefe außerkörperliche Erfahrungen zu machen, indem sie ihm einen Raum bietet, in dem es sich in der von ihr manifestierten Welt verlieren kann“. Die Musik soll den künstlerischen Prozess unterstützen (siehe www.saralandry.com).

Dank an Doris Uhlich, die mir einmal ein Buch schenkte, mit einer kleinen Notiz: „Vielleicht inspiriert dich dieses Buch eines Tages zu einem choreografischen Stück!“ – Voilá!

ODD MEASURES

Dramaturgie,
Text & Raum: Joonas Lahtinen in Zusammenarbeit mit den Performer*innen
Performer*innen
(Live, Audio, Video): Clarissa Beisteiner, Gina Remund, Magdalena Schütz, Michael Voit, Zoe Wagner
Performer*innen
(Audio, Video): Merten Böhmer, Sara Meryem Celik, Valeria Chavez Chong, Stéphanie Evrard, Elias Habegger, Hannah Kordasch, Jia-jhen Lin, Ingvild Skarnes, Sina Rediet Zack

Which measures, which measurements make sense? To whom?
This collaboratively created performance investigates questions of logic, presence, and value.

STUDIENGANG ZEITGENÖSSISCHER UND KLASSISCHER TANZ

STUDIERENDE

1. Jahrgang:

Anna Cimmino, Nils De Greef, Paola Floreani, Alischa Sophia Heinz, Louise Mizobuchi, Stella Spiola, Helena Vancura, Leah Pauline Wagner, Catleen Weinzettl, Yuliia Yartseva

2. Jahrgang:

Claudia Antonica, Gloria Marie-Elaine Berghäuser, Christian Dogan, Anouk Leisch, Mireia Miltner, Alma Neudecker-Kobald, Pia Pfeiffer, Magdalena Pokorny, Nico Reithofer, Polina Samoidiuk, Jessy Yang

3. Jahrgang:

Clarissa Beisteiner, Elias Habegger, Gina Remund, Magdalena Schütz, Michael Voit, Zoe Wagner

4. Jahrgang:

Merten Bela Böhmer, Sara Meryem Celik, Valeria Chavez Chong, Stéphanie Evrard, Hannah Kordasch, Sina Rediet Zack

Erasmusstudierende 2023/24:

Jia-jhen Lin (Taipei National University of the Arts, Taiwan), Ingvild Skarnes (University of Stavanger, Norwegen)

LEHRENDE

ZkF Klassischer Tanz:

Esther Balfe, Audrey Van Herck, Marijke Wagner

ZkF Zeitgenössischer Tanz:

Esther Balfe, Christina Medina, Virginie Roy

Ergänzungsfächer:

Manfred Aichinger, Nikolaus Selimov, Mel Stein, Andrea von der Emde, Eike Wittrock

Wahlfächer:

Gabriella Cimino, Elena Lupták, Vera-Viktoria Szirmay

Korrepetition:

Béla Fischer, Irina Nikolayeva, Elena Vasilevskaya

Gastlehrende 2023/24:

Alberto Cissello, Eva Maria Kraft, Steffi Wieser

Gastchoreograf*innen und Kooperationen 2023/24:

Annelie Andre, Matilde Ceron, Samuel Feldhandler, Alexander Gottfarb, Joonas Lahtinen, Anna Nowak, Eva Maria Schaller

STUDIENGANG TANZ

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Bräunerstraße 5, 1010 Wien
www.muk.ac.at/tanz

Studienrichtungen: Bachelorstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz
Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik
Vorbereitungslehrgang Tanz

Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov
Stellvertretung: Beata Bauder
Sekretariat Tanz: Anikó Horváth

VERANSTALTUNGSVORSCHAU

MUK/tanzt/juniors

Vorbereitungslehrgang Tanz

Sa, 9. März 2024, 16.00 und 19.30 Uhr

ARTICULATION

Abschlussjahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Mi, 13. & Do, 14. März 2024, jeweils 19.30 Uhr

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

Kartenpreise: € 18,- (ermäßigt € 14,-)

Karten beim MuTh erhältlich unter +43 1 3478080, tickets@muth.at oder www.muth.at

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Redaktion: Nikolaus Selimov, Anikó Horváth; Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Bernhard Mayer-Rohonczy