

ERDGESCHOSS & SCHLAGWERKKELLER

Schlagwerkkeller

14.30–17.00 Uhr Schlagwerk: Offener Unterricht mit **Harald Demmer**

Vollpension

10.00–17.00 Uhr Essen und Trinken

Vollpension/Lounge

10.00–17.00 Uhr **Info- und Servicepoint info.**  
Information, Service und Beratung rund ums Studium  
**Studierendenberatung ÖH**

13.30–14.00 Uhr **Soundwalk** durch den Standort Johannesgasse mit dem **Ensemble Improvisation Experimentell, Real Ad Lib Mission (ReALM)** und **Jean Beers** (Start Portierloge)

MUK.podium

10.40–11.00 Uhr

**Violoncello:** Studierende der Klasse **Lilia Schulz-Bayrova (Chizu Miyamoto, Klavier)** spielen Vivaldi's *Frühling* und Martinů's *Rossini-Variationen*

11.00–11.30 Uhr

**Posaunenquartett:** Studierende von **Mikael Rudolfsson**

11.30–12.00 Uhr

spielen Bruckner und Gershwin  
**Kammermusik:** Studierende von **Evgeny Sinayskiy** spielen den 1. Satz: Allegro brillante aus Robert Schumanns Klavierquintett op. 44

12.00–12.30 Uhr

**Highlights Klavier:** Studierende spielen Rachmaninow und Amirov

12.30–13.00 Uhr

**Highlights Akkordeon** mit Studierenden

13.00–13.30 Uhr

**Highlights Improvisation: Ensembles** mit **Jean Beers**

14.00–14.30 Uhr

**Workshop & Mitmachstation** mit dem **Ensemble Improvisation Experimentell** (Leitung: **Elisabeth Müller**, Studierende der MUK)

14.30–15.00 Uhr

**Highlights Improvisation: Ensembles** mit **Jean Beers**

15.00–15.30 Uhr

**Talk Was bedeutet es, Komponist\*in zu sein:**

15.30–16.00 Uhr

Studierende des Studiengangs Komposition im Gespräch

16.00–16.30 Uhr

**Kammermusik Klarinette & Klavier:** Studierende von **Evgeny Sinayskiy** spielen C. M. Weber

16.30–17.00 Uhr

**Highlights Klavier:** mit Studierenden

**Highlights Akkordeon:** mit Studierenden

1. STOCK

Raum 1.04.02

15.00–17.00 Uhr **Oboe:** Offener Unterricht und Möglichkeit zum Vorspiel mit **Thomas Höniger**

Bibliothek

11.00 & 15.00 Uhr **Kurzführung und Beratung** mit dem Team der Bibliothek

2. STOCK

Raum 2.04

10.00–11.00 Uhr **Master of Arts Education:** Workshop **Schnick Schneck – Ein zeitgenössisches Chorstück auf dem Weg zur Mini-Oper** mit **Christiane Fischer**

14.00–15.00 Uhr

**Zentrum für Wissenschaft und Forschung (ZWF):**

15.00–16.00 Uhr

Offener Unterricht mit **Jean Beers** und **Stefan Schmid**

16.00–17.00 Uhr

**Mitmachstation Forschungsprojekte** von **Jean Beers** und **Stefan Schmid**

Komposition: Offener Unterricht *Erstellung eines MIDI-Mockups für Film- und kommerzielle Musik* mit **Natalia Villanueva Garcia**

Clemens Hellsberg Saal/Raum 2.05

11.00–13.00 Uhr **Bläserkammermusik:** Offener Unterricht

13.00–14.30 Uhr

mit **Arno Steinwider**

**Wienerlied und Dudler:** Offener Unterricht

mit **Agnes Palmisano** und **Christian Koch**

Raum 2.07

10.00–16.00 Uhr **Korrepetition mit klassischem Gesang:**

Offener Unterricht mit **István Bonyhádi**

Raum 2.09

10.00–12.00 Uhr **Sologesang:** Offener Unterricht *Körperhaltung,*

*Atmung, Stimmsatz* mit **Melba Ramos**

Raum 2.09

15.00–17.00 Uhr **Posaune:** Offener Unterricht mit **Mikael Rudolfsson**

Raum 2.T (Turmraum 2)

10.00–11.30 Uhr **Instrumentalkorrepetition:** Offener Unterricht mit **Denise Benda**

Raum 2.15

10.00–13.00 Uhr **Solokorrepetition:** Offener Unterricht mit **Ana Dimova**

13.00–17.00 Uhr

**Klarinette:** Offener Unterricht mit **Reinhard Wieser**

Vorspielmöglichkeit ab 14.00 Uhr

Raum 2.16

12.00–15.30 Uhr **Violine:** Offener Unterricht mit **Dominika Falger**

15.40–17.00 Uhr

**Violine:** Offener Unterricht *Orchesterliteratur und*

*Didaktik* mit **Dominika Falger**

Raum 2.17

10.00–14.00 Uhr **Solokorrepetition:** Offener Unterricht mit **Sandra Jost**

Raum 2.19

10.00–12.30 Uhr **Korrepetition Lied und Oratorium:** Offener Unterricht mit **Ralf Heiber**

4. STOCK

Raum 4.05

13.00–15.00 Uhr **Liedgestaltung:** Offener Unterricht mit **Ralf Heiber**

Raum 4.06

10.00–13.30 Uhr **Klavier:** Offener Unterricht *Solo- und Konzertliteratur*

15.00–17.00 Uhr

und Möglichkeit zum Vorspiel mit **Markus Prause**

**Klavier:** Offener Unterricht *Klavier-Duo* und Möglichkeit zum Vorspiel mit **Markus Prause**

Raum 4.07

14.00–17.00 Uhr **Klavier:** Offener Unterricht mit **Jura Margulis**

Raum 4.08

10.00–14.00 Uhr **Klavier:** Offener Unterricht mit **Johannes Kropfitsch**

14.00–17.00 Uhr

**Klavier:** Offener Unterricht mit **Klaus Sticken**

Raum 4.11

10.00–15.00 Uhr **Gesang und Oper:** Workshop und Vorsingen

15.00–17.00 Uhr

*Beruf: Opernsänger\*in* mit **Elena Filipova**

**Gesang und Oper:** Workshop und Vorsingen

*Beruf: Opernsänger\*in* mit **Christian Koch**

Raum 4.13

10.45–12.15 Uhr **Textinterpretation für Sänger\*innen:**

Offener Unterricht mit **Sabine Muhar**

MUK.studio/Raum 4.15

10.00–11.00 Uhr **Posaune: Yoga Warm-Up/Basics.** Offener Unterricht

11.00–12.00 Uhr

mit **Mikael Rudolfsson**

**Offenes Podium Meine Visionen und ich – Managing myself:** Gespräch mit Kammersängerin **Linda Watson**

und **Barbara Preis**

Raum 4.16

10.00–11.30 Uhr **Violoncello:** Probespieltraining mit **Solveig Nordmeyer**

5. STOCK

Raum 5.06

10.10–12.40 Uhr & **Tonsatz/Gehörbildung:** Offener Unterricht

13.15–15.45 Uhr

mit **Irmtraut Freiberg**

Raum 5.13

14.00–17.00 Uhr **Sologesang:** Offener Unterricht *Körperhaltung,*

*Atmung, Stimmsatz* mit **Akiko Nakajima**

Raum 5.14

10.00–13.00 Uhr **Kontrabass:** Offener Unterricht *Repertoire und*

*Probespiel-Training* mit **Botond Kostyák**

### JAZZ KELLER

#### Raum K.10

14.00–15.40 Uhr **jazz.composers ensemble** von **Andy Middleton**:  
Offene Probe/Offener Unterricht mit **Harry Putz**  
16.00–17.00 Uhr **Jazz-Improvisation**: Offener Unterricht  
mit **Johannes Herrlich**

#### Raum K.17

12.00–13.40 Uhr **Jazz-Bass**: Offener Unterricht *Didaktik und Methodik*  
mit **Harry Putz**

### ERDGESCHOSS

#### Foyer

10.00–17.00 Uhr **Info- und Servicepoint info**.  
Information, Service und Beratung rund ums Studium

### 1. STOCK

#### Gang

10.00–17.00 Uhr **Infocorner Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER)**

#### Ralph-Benatzky-Raum 1.09

11.00–15.00 Uhr **Gesang/Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER)**:  
Offener Unterricht mit **Lutz Standop**

#### Schauspielstudio 6/Raum 1.13:

10.00–13.00 Uhr **Aikido/Schauspiel**: Offener Unterricht mit **Claudia Heu**  
13.30–15.10 Uhr **Sprechen/Schauspiel**: Offener Unterricht mit **Urs Klebe**

#### Leonard-Bernstein-Saal/Raum 1.27

10.00–11.50 Uhr **Jazz-Tanz für Beginner\*innen/MUNTER**:  
Offener Unterricht mit **Christoph Riedl**  
14.00–15.55 Uhr **Musikdramatischer Unterricht/MUNTER**:  
Offener Unterricht mit **Esther Muschol**  
16.00–17.00 Uhr **Improvisation/MUNTER** mit **Michèle Rohrbach**

#### Liza-Minelli-Raum 1.28 (Durchgang via Raum 1.29)

10.00–16.00 Uhr **Gesang/MUNTER**: Offener Unterricht  
mit **Susan Rigvava-Dumas**

#### Kurt-Weill-Raum 1.30

11.00–14.00 Uhr **Sprechen/MUNTER**: Offener Unterricht mit **Steffi Hofer**  
14.15–16.00 Uhr **Schauspiel/MUNTER**: Offener Unterricht  
mit **Martin Niedermair**, ab 15.00 Uhr Möglichkeit  
für Gespräch, Probe und Vorsprechen

### 2. STOCK

#### Raum 2.09

14.00–15.40 Uhr **Sprechen/Schauspiel**: Offener Unterricht mit **Steffi Hofer**

#### Bob-Fosse-Raum 2.12

10.00–10.40 Uhr **Jazz Intermediate/MUNTER**: Offener Unterricht  
mit **Marcus Konwallin-Tesch**  
13.00–15.30 Uhr **Musikdramatischer Unterricht/MUNTER**:  
Offener Unterricht mit **Alex. Riener**

#### Schauspielstudio 4/Raum 2.27

12.00–13.00 Uhr **Szenenarbeit**: Offener Unterricht mit **Estera Stenzel**  
13.00–15.00 Uhr **Schauspiel Monolog**: Offener Unterricht m. **Frank Panhans**  
15.00–17.00 Uhr **Schauspiel Monolog**: Offener Unterricht m. **Markus Meyer**

#### Schauspielstudio 3/Raum 2.28

10.00–17.00 Uhr **Infocorner Schauspiel**  
Filmische Arbeiten und Ausschnitte aus Produktionen,  
Werkschauen und vom Absolvent\*innenvorsprechen  
Schauspiel

#### Schauspielstudio 1/Raum 2.30

10.00–11.00 Uhr **Schauspiel**: Mitmachstation *Sprechen Schauspiel*  
*Partnerübungen* mit **Eva Tacha-Breitling**  
11.00–12.00 Uhr **Open Stage**: Studierende des Studiengangs Schauspiel  
zeigen Monologe, Szenen, Lieder und Eigenarbeiten  
12.00–14.00 Uhr **Schauspiel Monolog**: Offener Unterricht  
mit **Roman Schmelzer**  
14.00–15.00 Uhr **Improvisation/Schauspiel**: Mitmachstation  
mit **Okan Cömert**  
15.00–16.00 Uhr **Open Stage**: Studierende des Studiengangs Schauspiel  
zeigen Monologe, Szenen, Lieder und Eigenarbeiten

### 3. STOCK

#### Saal 2/Tanz Raum 3.12

10.00–11.15 Uhr **Improvisation/Tanz**: Offener Unterricht mit **Steffi Wieser**  
11.30–12.45 Uhr **Improvisation/Tanz**: Offener Unterricht mit **Steffi Wieser**  
14.30–15.45 Uhr **Vorbereitungslehrgang Tanz**: Offener Unterricht  
mit **Vera-Viktoria Szirmay**  
16.15–17.00 Uhr **Vorbereitungslehrgang Tanz**: Offener Unterricht  
mit **Lucia Necsea**

#### Saal 1/Tanz Raum 3.19

10.00–11.15 Uhr **Zeitgenössischer Tanz**: Offener Unterricht  
mit **Christina Medina**  
11.30–12.45 Uhr **Tanz**: Offener Unterricht *Repertoire*  
mit **Christina Medina**  
14.30–17.00 Uhr **Vorbereitungslehrgang Tanz**: Offener Unterricht  
mit **Jolantha Seyfried**

#### Saal 3/Tanz Raum 3.20

10.00–11.00 Uhr **Vorbereitungslehrgang Tanz**: Offener Unterricht  
mit **Audrey Van Herck**  
11.15–12.40 Uhr **Vorbereitungslehrgang Tanz**: Offener Unterricht  
mit **Marijke Wagner**  
12.45–14.10 Uhr **Workshop** *Die Zwischermaschine – ein kreativ-  
künstlerischer Zugang mit Bewegung und Tönen* zu  
*Paul Klees berühmtem Bild* mit **Andrea Rittersberger**  
16.00–17.00 Uhr **Vorbereitungslehrgang Tanz**: Offener Unterricht  
mit **Vera-Viktoria Szirmay**

### 4. STOCK

#### Gang

10.00–17.00 Uhr **Infocorner Tanz**

#### Saal 2/Tanz Raum 4.12

10.15–11.45 Uhr **Zeitgenössischer Tanz/Tanzpädagogik**:  
Offener Unterricht mit **Beata Bauder**  
11.45–13.15 Uhr **Klassischer Tanz**: Offener Unterricht  
mit **Audrey Van Herck**

#### Saal 1/Tanz Raum 4.21

10.00–11.15 Uhr **Zeitgenössischer Tanz**: Offener Unterricht  
mit **Virginie Roy**  
11.45–13.15 Uhr **Choreografie**: Offener Unterricht  
mit **Manfred Aichinger**  
13.45–15.15 Uhr **Choreografie**: Offener Unterricht  
mit **Manfred Aichinger**

#### Saal 3/Tanz Raum 4.22

- 10.15–11.45 Uhr **Improvisation/Tanz:** Offener Unterricht mit **Nikolaus Selimov**  
12.15–13.45 Uhr **Rhythmik/Tanz:** Offener Unterricht mit **Nora Schnabl**

#### Saal 4/Tanz Raum 4.23

- 10.15–11.45 Uhr **Rhythmik/Tanz:** Offener Unterricht mit **Nora Schnabl**  
12.15–13.45 Uhr **Tanztheorie und Bewegungsanalyse:**  
Offener Unterricht mit **Beata Bauder**

#### Raum 4.24

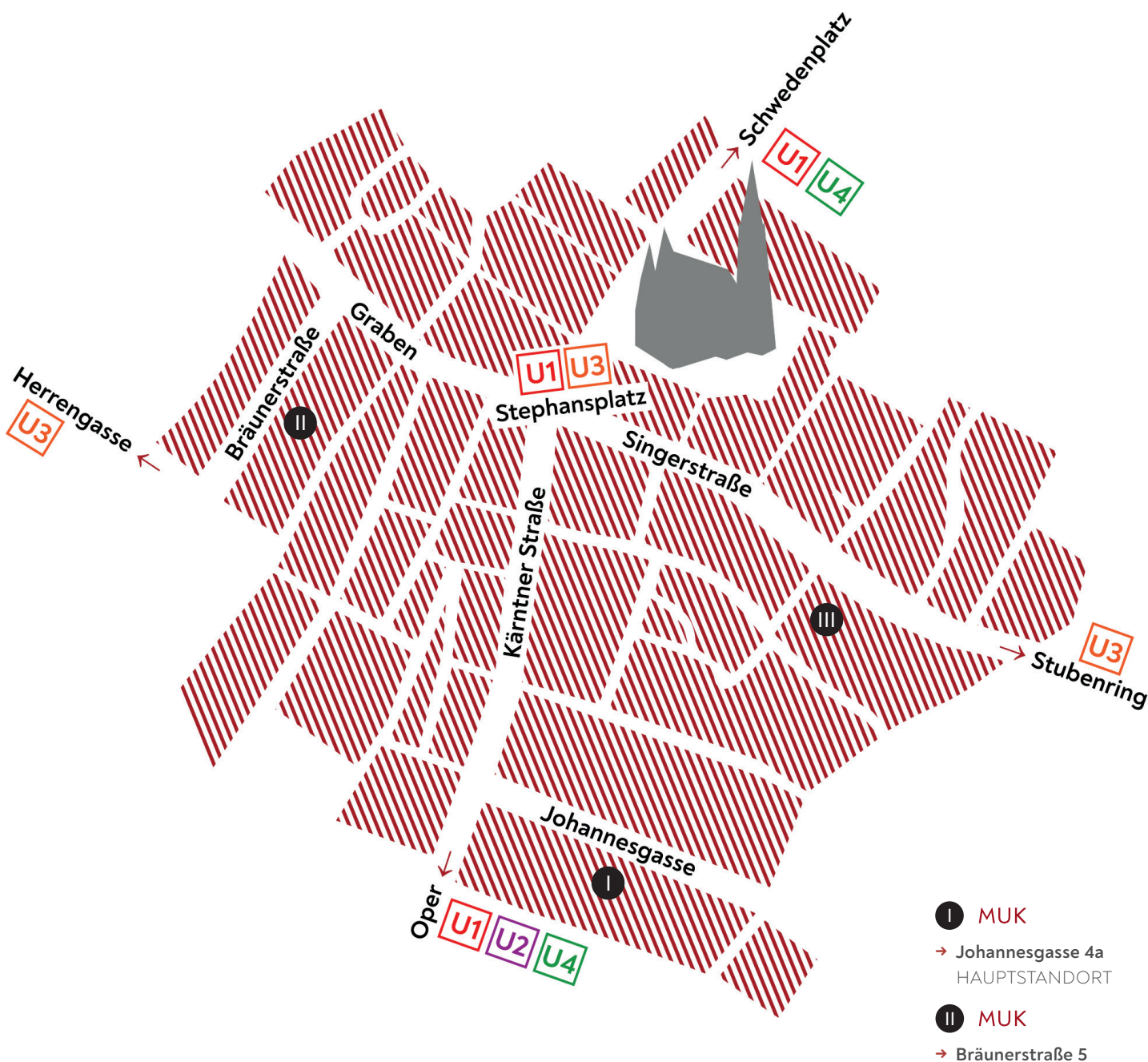
- 10.30–11.30 Uhr **Jazz-Trompete:** Offener Gruppenunterricht mit **Lars Seniuk**  
11:30–13:10 Uhr **Jazz-Trompete:** Offener Unterricht mit **Lars Seniuk**

#### Raum 4.27

- 11.00–12.40 Uhr **Workshop *Alptraum Klassenabend?***  
Kreativ-Workshop zur Entwicklung interdisziplinärer, innovativer Klassenabendkonzepte mit **Wiebke Rademacher**

RAUM FÜR KREATIVITÄT & NOTIZEN

FUSSWEG JOHANNESGASSE 4a – BRÄUNERSTRASSE 5



Die MUK ist ein Unternehmen der:

mehr wien zum leben.  
**wienholding**

Ein Unternehmen der Stadt Wien