

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Alexandra Reinprecht

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

**Mo, 17. Juni 2024**  
**18.30 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Clemens Hellsberg Saal  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

**50** JAHRE  
mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### **Léo Delibes (1836–1891)**

aus *Lakmé*

Duett Lakmé – Mallika „Duo des fleurs“

Irina Vekszler, Sopran

Kateryna Chekhova, Mezzosopran

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

*Abendempfindung* KV 523

Marie-Ève Pineau, Sopran

Miyuki Schüssler, Klavier

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie der Despina „Una donna a quindici anni“

Irina Vekszler, Sopran

Miyuki Schüssler, Klavier

### **Richard Wagner (1813–1883)**

aus Wesendonck-Lieder WWV 91

Nr. 5: *Träume*

Kateryna Chekhova, Mezzosopran

Laszlo Gyöker, Klavier (Lehrender an der MUK)

### **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**

*Hexenlied* MWV K33

Marie-Ève Pineau, Sopran

Laszlo Gyöker, Klavier

**Johann Strauss (1825–1899)**

aus *Die Fledermaus*

Arie der Adele „Mein Herr Marquis“

Irina Vekszler, Sopran  
Laszlo Gyüker, Klavier

**Jacques Offenbach (1819–1880)**

Aus *Les Contes d'Hoffmann*

Arie des Niclas „Vois sous l'archet frémissant“

Kateryna Chekhova, Mezzosopran  
Miyuki Schüssler, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie der Zerlina „Batti, batti!“

Marie-Ève Pineau, Sopran  
Miyuki Schüssler, Klavier

**Gaetano Donizetti (1797–1848)**

aus *Anna Bolena*

Arie der Anna „Al dolce guidami“

Irina Vekszler, Sopran  
Laszlo Gyüker, Klavier

**Gioacchino Rossini (1792–1868)**

aus *Il barbiere di Siviglia*

Arie der Rosina „Una voce poco fa“

Kateryna Chekhova, Mezzosopran  
Miyuki Schüssler, Klavier

**Jacques Offenbach**

aus *Les Contes d'Hoffmann*

Duett Giulietta – Nicklausse „Belle nuit, ô nuit d'amour“ (*La Barcarole*)

Kateryna Chekhova, Mezzosopran  
Marie-Ève Pineau, Sopran  
Laszlo Gyüker, Klavier