

# Konzertmatinee Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Livia Sellin)

Do, 13. Juni 2024  
11.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

50 JAHRE  
mehr wien zum leben.  
wienholding

## PROGRAMM

---

### Édouard Nanny (1872–1942)

Caprice für Kontrabass und Klavier Nr. 2

### Orchesterstellen

Ludwig van Beethoven: Rezitativ aus der Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

Giuseppe Verdi: Othello-Solo aus *Othello*

Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Satz: Molto allegro aus der Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

### Josef Emanuel Storch (1841–1877)

Konzertstück für Kontrabass und Klavier A-Dur

Maestoso

Andante

Rondo. Allegro

### Giovanni Bottesini (1821–1889)

Tarantella für Kontrabass und Klavier

Abril Candelas, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der MUK)

### Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Kontrabass und Klavier Nr. 2 D-Dur BWV 1028

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

### Serge Koussevitzky (1874–1951)

Konzert für Kontrabass und Klavier fis-moll op. 3

Allegro

Andante

Allegro

Uladzimir Karabeinik, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier