

Bachelorprüfung Rastin Linus Rastegar, Schlagwerk

Klasse Anton Mittermayr

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

Mi, 6. Juni 2024
16.10 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasie für Flöte solo Nr. 1 TWV 40:2 (Transkription für Marimba: Rastin Linus Rastegar)

Vivace
Allegro

Rastin Linus Rastegar, Marimba

Rastin Linus Rastegar (geb. 1999)

Heavy Hitter für Kleine Trommel und Elektronik

Rastin Linus Rastegar, Kleine Trommel und Elektronik

Kazunori Miyake (geb. 1963)

Chain für Marimba solo

Rastin Linus Rastegar, Marimba

Oswaldo Lacerda (1927–2011)

Arrasta-pé mit Hilfe

Rastin Linus Rastegar, Xylophon
Tilen Zlatnar, Klavier (Klasse Anton Mittermayr)
Boyan Bokov, Percussion (Klasse Anton Mittermayr)
Laura Gutierrez, Percussion (Klasse Anton Mittermayr)

Bruno Hartl (geb. 1963)

Etüde für vier Pauken

Linus Rastegar, Pauken

Max Leth (1921–2014)

Effugonotrom für Vibraphon und Marimba

Rastin Linus Rastegar, Vibraphon
Tilen Zlatnar, Marimba (Klasse Anton Mittermayr)

Rastin Linus Rastegar

Jala Oida für Tombak solo

Rastin Linus Rastegar, Tombak

Leo Fall (1873–1925)

Brüderlein Fein (Transkription für Marimba und Vibraphon: Rastin Linus Rastegar)

Rastin Linus Rastegar, Vibraphon
Laura Gutierrez, Marimba (Klasse Anton Mittermayr)