

Konzertmatinee mit Musik aus China

Mit Lehrenden der School of Music of The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen/
Shenzhen Conservatory of Music sowie Studierenden und Lehrenden der MUK

Sa, 1. Juni 2024
11.00–13.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

11:00 Uhr – BEGRÜßUNG UND GESPRÄCHSPANEL

zum Thema *Strömungen in der zeitgenössischen Musikentwicklung des 20./21. Jahrhunderts in Österreich und China*
(*Are there cultural differences in contemporary music? Trends and styles of 20th and 21st century composition in Austria and China*)

- **Xiaogang Ye**, PhD, MA (Komponist, Professor für Komposition und Forschung an der Central Conservatory of Music Beijing, Präsident des chinesischen Musikverbands, Gründungsdekan der School of Music der Hong Kong Chinese University in Shenzhen)
- **Jin Ping**, PhD, MA, BA (Komponist, Professor, Stellvertretender Dekan für Forschung und Studiengangsleiter für Kompositionstheorie, School of Music der Chinese University of Hong Kong Shenzhen)
- **Dirk D’Ase**, Mag. (Komponist, Professor für Komposition, MUK)
- **Marius Binder**, MA, BA (Komponist, Dozent für Musiktheorie und Gehörbildung, MUK)
- Moderation: **Jean Beers**, PhD, MA, Konzertexamen, BA (Komponist, Pianist, Professorin für Artistic Research und Leiterin des Studiengangs Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition, MUK)

11:30 Uhr – KONZERT

Improvisation *Jasmine*

Yury Revich, Violine (MUK-Absolvent)
Jean Beers, Klavier (Lehrende an der MUK)

Xiaogang Ye

Colorful Sutra Banner. Klaviertrio op. 58

Ugnė Katinskaitė, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Ana Šincek, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)
Akihiro Sano, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch/Ralf Heiber)

Xiaogang Ye

Forest für Zheng (Arrangement für Akkordeon: Jingyang Wang)

Jingyang Wang, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Jean Beers

Toccata Ginastera & Prokofiev Träumerei. Klavier Preludes

Yue Zhang, Klavier (als Gast)

Xiaogang Ye

Falling Flowers. Klavierstück

Jean Beers, Klavier

Dirk D'Ase

aus *Scenes from a Journey – Klangszene III*

Nr. 2: *Whispering wisp of wind*

Nr. 3: *Dialog with a speaking drum*

Jingyang Wang, Akkordeon

Xiaogang Ye

Namcuo. Klavierstück

Yanchao Su, Klavier (Klasse Markus Prause)

Jean Beers

Lucid Nightmare. Klavier Prelude

Frederick Ka Ming Lam, Klavier (Klasse Markus Prause)

Xiaogang Ye

Ballade. Klavierstück

Julian Schlosser, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Yuxian Deng

Spring Wind (Arrangement: Tairan Xiao)

Yue Zhang, Klavier (als Gast)

Xiaogang Ye

aus der *Symphonie Lu Xun*

Am Süden der Wolke

Run Tu

Karin Blom, Sopran (Klasse Linda Watson)

Maximilian Schnabel, Bariton (Klasse Birgid Steinberger)

Rafael Salas Chía, Klavier (Klasse Kristin Okerlund)

Improvisation *Tai hu mei*

Jiaxi Wang, Viola (Klasse Gertrud Weinmeister)

Yuhao Wu, Akkordeon (Erasmus-Studierender, Klasse Grzegorz Stopa)

Jean Beers, Klavier