

Konzertabend Vokalensemble mit Studierenden von Laszlo Gyüker

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

Fr, 31. Mai 2024
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus Sechs Duette op. 63

Nr. 1: *Ich wollt, meine Lieb' ergösse sich* (Text: Heinrich Heine)

Chimène Sarah Caroline Smith, Sopran
Varvara Sentsova, Alt

Nr. 4: *Herbstlied* (Text: Karl Klingemann)

Diana-Mariia Marchuk, Sopran
Hannah Rehrl, Alt

Nr. 2: *Abschiedslied der Zugvögel* (Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Chiara Jeannine Anna Ceccarelli, Sopran
Varvara Sentsova, Alt

Robert Schumann (1810–1856)

Ich denke dein op. 78 Nr. 3 (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Chiara Jeannine Anna Ceccarelli, Sopran
Daniils Lugovskis, Tenor

Die tausend Grüße op. 101 Nr. 7 (Text: Friedrich Rückert)

Diana-Mariia Marchuk, Sopran
Malo Clovis Pierre Denis Joel Peloffy, Tenor

Robert Schumann

Liebesgarten op. 34 Nr. 1 (Text: Robert Reinick)

Mae Raich, Sopran
Daniils Lugovskis, Tenor

Tanzlied op. 78 Nr. 1 (Text: Friedrich Rückert)

Diana-Mariia Marchuk, Sopran
Gustav Wenzel Most, Tenor

Franz von Suppè (1819–1895)

aus *Boccaccio*

Duett Fiametta – Boccaccio „Ein armer Blinder flehet um Erbarmen“

Mae Raich, Sopran
Varvara Sentsova, Alt

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *La traviata*

Duett Alfredo – Violetta „Parigi, o Carla, noi lasceremo“

Chiara Jeannine Anna Ceccarelli, Sopran
Xhoiden Dervishi, Tenor

Franz von Suppè

aus *Boccaccio*

Briefterzett Fiametta – Isabella – Petronella „Wie pocht mein Herz“

Mae Raich, Sopran
Diana-Mariia Marchuk, Sopran
Varvara Sentsova, Alt

Johannes Brahms (1833–1897)

Die Boten der Liebe op. 61 Nr. 4 (Text: Josef Wenzig)

Marie-Ève Pineau, Sopran
Hannah Rehrl, Alt

Arrigo Boito (1842–1918)

aus *Mefistofele*

Duett Margherita – Faust „Lontano, lontano, lontano“

Chiara Jeannine Anna Ceccarelli, Sopran
Xhoiden Dervishi, Tenor

Jacques Offenbach (1819–1880)

aus *Orpheus in der Unterwelt*

Fliegenduettt Euridyce – Jupiter

Chimène Sarah Caroline Smith, Sopran
Malo Clovis Pierre Denis Joel Peloffy, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Quartett Tamino – Erste Dame – Zweite Dame – Dritte Dame „Zu Hilfe! Zu Hilfe!“

Chimène Sarah Caroline Smith, Sopran

Marie-Ève Pineau, Sopran

Hannah Rehl, Alt

Gustav Wenzel Most, Tenor

Johannes Brahms

aus *Liebeslieder-Walzer* op. 52 (Text: Georg Friedrich Daumer)

Nr. 6: *Ein kleiner, hübscher Vogel*

Nr. 9: *Am Donaustrande*

Nr. 10: *O wie sanft die Quelle...*

Nr. 11: *Nein, es ist nicht aus zukommen mit den Leuten*

Chimène Sarah Caroline Smith, Sopran

Hannah Rehl, Alt

Malo Clovis Pierre Denis Joel Peloffy, Tenor

Mihailo Kiurski, Bass