

# Übungsabend Gesang und Oper

In Zusammenarbeit mit Schüler\*innen der Studienvorbereitung der Musikschulen Wien

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

**Fr, 24. Mai 2024**  
**18.30 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

**50** JAHRE  
mehr wien zum leben.  
**wienholding**

## PROGRAMM

---

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus *Magnificat BWV 243*  
Arie „Quia respexit“

Sara Muminovic, Sopran (als Gast, Musikschule Wien)  
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

### **Antonio Vivaldi (1678–1741)**

aus *Juditha Triumphans RV 644*  
„Vultus tui vago splendori“

Lina Maltrovsky, Sopran (als Gast, Musikschule Wien)  
Christian Koch, Klavier

### **Johann Sebastian Bach**

aus *Magnificat BWV 243*  
Arie „Et Exsultavit“

Tanja Zimmermann, Mezzosopran (als Gast, Musikschule Wien)  
Christian Koch, Klavier

### **Franz Schubert (1797–1828)**

*Ganymed D 544* (Text: Johann Wolfgang von Goethe)  
*Gretchen am Spinnrade D 118* (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Kateryna Chekhova, Mezzosopran (Klasse Alexandra Reinprecht)  
Greta Benini, Klavier (Lehrende an der MUK)

**Francis Poulenc (1899–1963)**

aus *Métamorphoses*

Nr. 2: *C'est ainsi que tu es* (Text: Louise Lévêque de Vilmorin)

aus *Banalités*

Nr. 3: *Fagnes de Wallonie* (Text: Guillaume Apollinaire)

Carla Chevillard, Sopran (Klasse Michail Lanskoï)

Greta Benini, Klavier

**Gustav Mahler (1860–1911)**

aus *Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit*

Nr. 11: *Ablösung im Sommer*

Tanja Zimmermann, Mezzosopran (als Gast, Musikschule Wien)

Christian Koch, Klavier

**Clara Schumann (1819–1896)**

*Liebst du um Schönheit* op. 12 Nr. 2 (Text: Friedrich Rückert)

Lina Maltrovsky, Sopran (als Gast, Musikschule Wien)

Christian Koch, Klavier

**Richard Strauss (1864–1949)**

*Ständchen* op. 17 Nr. 2 (Text: Adolf Friedrich von Schack)

Carla Chevillard, Sopran

Greta Benini, Klavier

Pause

**Gaetano Donizetti (1797–1848)**

aus *L'elisir d'amore*

Arie des Nemorino „Una furtiva lagrima“

Lorenz Höbarth, Tenor (als Gast, Musikschule Wien)

Christian Koch, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie der Despina „Una donna a quindici anni“

Sara Muminovic, Sopran (als Gast, Musikschule Wien)

Christian Koch, Klavier

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie der Zerlina „Batti, batti, o bel Masetto“

Lina Maltrovsky, Sopran (als Gast, Musikschule Wien)

Christian Koch, Klavier

**Emmerich Kálmán (1882–1953)**

aus *Gräfin Mariza*

Arie des Tassilo „Grüß mir mein Wien“

Lorenz Höbarth, Tenor (als Gast, Musikschule Wien)

Christian Koch, Klavier

**Ruperto Chapí (1851–1909)**

aus *Las hijas del Zebedeo*

„Carceleras“

Tanja Zimmermann, Mezzosopran (als Gast, Musikschule Wien)

Christian Koch, Klavier

**Johann Strauss (1825–1899)**

aus *Die Fledermaus*

Arie der Adele „Spiel ich die Unschuld vom Lande“

Sara Muminovic, Sopran (als Gast, Musikschule Wien)

Christian Koch, Klavier