

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik
mit Instrumentenvorstellung **MUK – Ganz nah dran!**

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

Mi, 22. Mai 2024
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Giuseppe Cambini (1746–1825)

aus Trio für Flöte, Oboe und Fagott Nr. 1 op. 45
1. Satz: Allegro maestoso

Milena Puric, Flöte (Klasse Jan Ostrý/Karl-Heinz Schütz)
In Hou Wan, Oboe (Klasse Ernest Rombout)
Yana Snisar, Fagott (Klasse Sophie Dervaux)

Edvard Grieg (1843–1907)

aus Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 c-moll op. 45
1. Satz: Andante – Allegro molto ed appassionato

Jessica Jin, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)
Helir Hernández, Klavier (Klasse Jura Margulis)

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Assobio a jato für Flöte und Violoncello
Allegro non troppo
Adagio
Vivo

Milena Puric, Flöte
Milos Stosiek, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)

Francis Poulenc (1899–1963)

Trio für Oboe, Fagott und Klavier
Lent – Presto
Andante con moto
Rondo

Santiago Moya Garzón, Oboe (Klasse Ernest Rombout)
Giuliana Carfagnini, Fagott (Klasse Marcelo Padilla/Bianca Schuster)
Luis Prades Rubias, Klavier (Klasse Andreas Stoehr/Bernhard Parz)

Edward Elgar (1857–1934)

aus dem Klavierquintett a-moll op. 84

1. Satz: Moderato – Allegro

Sebastian Benjamin Berg, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)
Tomiris Temirgaliyeva, Violine (Klasse Dalibor Karvay)
Alessandra Pierson Yang, Viola (Klasse Jennifer Stumm)
Emilia Maria Szewczak, Violoncello (Klasse Florian Berner)
Maya Purdue, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

John Zorn (geb. 1953)

Roadrunner

Tomás Jesús Ocaña González (geb. 1999)

La pieza que compuse mientras no podía dormir porque mi madre no paraba de roncar

Marta Cubas Hondal, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Jean-Marie Leclair (1697–1764)

Sonate für zwei Violinen e-moll op. 3 Nr. 5

Allegro ma poco

Gavotte. Andante grazioso

Presto

Yukari Ohno, Violine (Klasse Boris Kuschnir)
Richard Cibula, Violine (Klasse Dalibor Karvay)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1

Andante – Allegro vivace

Adagio – Allegro vivace

Fiorentina Harasko, Violoncello (Klasse Marie Spaemann)
Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der MUK)

Gideon Klein (1919–1945)

Streichtrio für Violine, Viola und Violoncello

Allegro

Lento

Molto vivace

Sofya Vardanyan, Violine (Klasse Boris Brovtsyn/Pavel Vernikov)
Elias Vieira, Viola (Klasse Jennifer Stumm)
Ana Šincek, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)