

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Linda Watson

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

Mi, 22. Mai 2024
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Gioachino Rossini (1792–1868)
aus *Il barbiere di Siviglia*
Arie der Rosina „Una voce poco fa“

Adele Clermont, Sopran

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Alcina* HWV 34
Arie der Alcina „Tornami a vagheggiar“

Johannes Pietsch, Countertenor

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)
aus Zwei Romanzen op. 56
Nr. 2: *Summer Night's Dream* (Text: Mikhail Vruble)

Daria Strulia, Sopran

Gaetano Donizetti (1797–1848)
aus *Don Pasquale*
Arie der Norina „Quel guardo il cavaliere“

Albane Liger-Belair, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Così fan tutte* KV 588
Kavatine der Ferrando „Tradito, Schernito, dal perfido cor“

Adrian Autard, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Die Zauberflöte* KV 620
Arie der Königin der Nacht „O zittre nicht“

Adele Clermont, Sopran

Antonín Dvořák (1841–1904)
aus *Zigeunermelodien* op. 55
Nr. 4: *Když mne stará matka/Songs my mother taught me* (Text: Adolf Heyduk)

Johannes Pietsch, Countertenor

Vincenzo Bellini (1801–1835)
aus *La sonnambula*
Arie der Elvira „Ah non credea ... ah non giunge“

Albane Liger-Belair, Sopran

Samuel Barber (1910–1981)
aus Vier Lieder op. 13
Nr. 3: *Sure on this Shining Night* (Text: James Agee)

Viktor Aksentijevic, Bariton

Claude Debussy (1862–1918)
aus *L'enfant prodigue* (Text: Édouard Guinand)
Arie der Lia „L'année en vain chasse l'année“

Karin Blom, Sopran

Igor Strawinsky (1882–1971)
aus *The Rake's Progress*
Arie der Anne „No word from tom“

Daria Strulia, Sopran

Pause

Giuseppe Verdi (1813–1901)
aus *La traviata*
Arie der Alfredo „De' miei bollenti spiriti“

Adrian Autard, Tenor

Duet der Violetta und Alfredo „Parigi, o cara, noi lasceremo“

Adrian Autard, Tenor
Daria Strulia, Sopran

Camille Saint-Saëns (1860–1903)
El desdichado (Text: Jules Barbier)

Albane Liger-Belair, Sopran
Hannah Rehrl, Mezzosopran (Klasse Melba Ramos)

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

aus *Sechs Romanzen* op. 4

Nr. 4: *Singt nicht, du Schöne* (Text: Aleksandr Pushkin)

Viktor Aksentijevic, Bariton

Gian Carlo Menotti (1911–2007)

aus *The Old Maid and the Thief*

Arie der Laetitia „Steal me sweet thief“

Karin Blom, Sopran

Richard Strauss (1864–1949)

aus *Mädchenblumen* op. 22 (Text: Felix Dahn)

Nr. 4: *Wasserrose*

Adele Clermont, Sopran

Jules Massenet (1842–1912)

aus *Hérodiade*

Arie der Hérode „Vision fugitive“

Viktor Aksentijevic, Bariton

Johann Strauss (1804–1849)

aus *Die Tänzerin Fanny Elßler*

Walzerlied „Draußen in Sievering blüht schon der Flieder“

Johannes Pietsch, Countertenor

Franz Lehár (1870–1948)

aus *Friederike*

Arie der Friederike „Warum hast du mich wachgeküsst“

Karin Blom, Sopran

aus *Das Land des Lächelns*

Lied des Prinzen Sou-chong „Dein ist mein ganzes Herz“

Adrian Autard, Tenor

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)