

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

Mi, 15. Mai 2024
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)

Alinde D 904 (Text: Friedrich Rochlitz)

Der Alpenjäger D 524 (Text: Johann Mayrhofer)

Benedikt Berndonner, Bass

aus *Schwanengesang* D 957

Nr. 9: *Ihr Bild* (Text: Heinrich Heine)

Nr. 4: *Ständchen* (Text: Ludwig Rellstab)

Magnus Jahr, Bariton (Studiengang Musikalisches Unterhaltungstheater)

Joseph Haydn (1732–1809)

O tuneful voice Hob. XXVIa:42 (Text: Anne Hunter)

Daniils Lugovskis, Tenor (Erasmus-Studierender)

Johannes Brahms (1833–1897)

O wüsst ich doch den Weg zurück op. 63 Nr. 8 (Text: Klaus Groth)

Nicht mehr zu dir zu gehen op. 32 Nr. 2 (Text: Georg Friedrich Daumer)

Antonine Vernetto, Mezzosopran

Lara Fabian (geb. 1970)

Broken Vow

Magnus Jahr, Bariton

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *L'elisir d'amore*

Cavatina des Nemorino „Quanto e bella, quanto e cara!“

Daniils Lugovskis, Tenor

Johannes Brahms

Meine Liebe ist grün op. 63 Nr. 5 (Text: Felix Schumann)

Dein blaues Auge op. 59 Nr. 8 (Text: Klaus Groth)

Antonine Vernotte, Mezzosopran

Albert Lortzing (1801–1851)

aus *Zar und Zimmermann*

Arie des Van Bett „O sancta justitia!“

Benedikt Berndonner, Bass

Gaetano Donizetti

aus *L'elisir d'amore*

Romanze des Nemorino „Una furtiva lagrima“

Daniils Lugovskis, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *La finta giardiniera* KV 196

Arie des Ramiro „Se l'augellin sen fugge“

Antonine Vernotte, Mezzosopran

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)