

# Konzertmatinee Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Sabina Graff

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition  
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Di, 14. Mai 2024  
11.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

50 JAHRE  
mehr wien zum leben.  
wienholding

## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus *Das wohltemperierte Klavier I*  
Präludium C-Dur BWV 846

Cristopher Panchi Panchi, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
Ländler für vier Hände B-Dur KV 606

Daria Zhovtobriujkh, Klavier  
Hannah Rehl, Klavier

**Aram Catschaturjan (1903–1978)**  
aus *Bilder der Kindheit*  
Nr. 1: Andantino

Hannah Rehl, Klavier

**Francis Poulenc (1899–1963)**  
aus *Villageoises*  
Nr. 2: Staccato

Daria Zhovtobriukh, Klavier

**Anton Diabelli (1781–1858)**  
aus *Melodische Übungsstücke für vier Hände op. 149*  
Nr. 6: Scherzo. Allegro C-Dur

Hannah Rehl, Klavier  
Varvara Sentsova, Klavier

**Joseph Haydn (1732–1809)**

Sonate C-Dur Hob. XVI:10

1. Satz: Moderato

Pablo Marin Reyes, Klavier

**Johannes Brahms (1833–1897)**

aus 16 Walzer für vier Hände op. 39

Nr. 1: Tempo giusto. B-Dur

Nr. 2: E-Dur

Xaver Gumpenberger, Klavier

Simeon Körber, Klavier

**Anton Diabelli**

aus *Melodische Übungsstücke für vier Hände* op. 149

Nr. 26: Allegro. Alla Turca a-moll

Pablo Marin Reyes, Klavier

Maximilian Bruckner, Klavier

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)**

aus *Die Jahreszeiten* op. 37

Nr. 10: Oktober

Simeon Körber, Klavier

**Anton Diabelli**

aus *Jugendfreuden*. Sonatine für vier Hände op. 163 Nr. 1

3. Satz: Romanze a-moll

Alexander Braunstätter, Klavier

Michaela Brandstötter, Klavier

**Edvard Grieg (1843–1907)**

aus *Peer Gynt Suite* op. 55

Nr. 4: *Solveigs Lied* (Arrangement: Dennis Armitage)

Maximilian Bruckner, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Pablo Marin Reyes, Klavier

**Johannes Brahms**

Walzer für vier Hände A-Dur op. 39 Nr. 15

Varvara Sentsov, Klavier

Simeon Körber, Klavier

**Franz Rebensteiner (geb. 1968)**

*Mello Yello*. Solo für Horn und Klavier

Gabriel Richter, Horn (als Gast, Klasse Christoph Peham/mdw)

Alexander Braunstätter, Klavier

**Robert Schumann (1810–1856)**

aus *Album für die Jugend* op. 68

Nr. 12: *Knecht Ruprecht*

Varvara Sentsova, Klavier

**Franz Schubert (1797–1828)**  
Ländler Nr. 1 für vier Hände D 814

Maximilian Bruckner, Klavier  
Sabina Graff, Klavier (Lehrende an der MUK)

**Jules Massenet (1842–1912)**  
aus *Werther*  
Lied der Charlotte „Laisse couler mes larmes“

Kateryna Chekhova, Mezzosopran (Klasse Alexandra Reinprecht)  
Varvara Sentsova, Klavier

**Joseph Haydn**  
aus der Sonate e-moll Hob.XVI:34  
1. Satz: Presto

Michaela Brandstötter, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
aus der Sonate für Violine und Klavier C-Dur KV 296  
2. Satz: Andante sostenuto

Ugné Katinskaite, Violine (Klasse Pavel Vernikov)  
Krzysztof Dawidowicz, Klavier

**Ernest Krähmer (1795–1837)**  
*Six Valses avec Coda* F-Dur op. 11

Anna Barnas, Flöte (Klasse Thomas List)  
Michaela Brandstötter, Klavier