

Konzertmatinee Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Sabina Graff

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Di, 14. Mai 2024
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Das wohltemperierte Klavier I*
Präludium C-Dur BWV 846

Cristopher Panchi Panchi, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Ländler für vier Hände B-Dur KV 606

Daria Zhovtobriujkh, Klavier
Hannah Rehl, Klavier

Aram Catschaturjan (1903–1978)
aus *Bilder der Kindheit*
Nr. 1: Andantino

Hannah Rehl, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)
aus *Villageoises*
Nr. 2: Staccato

Daria Zhovtobriukh, Klavier

Anton Diabelli (1781–1858)
aus *Melodische Übungsstücke für vier Hände op. 149*
Nr. 6: Scherzo. Allegro C-Dur

Hannah Rehl, Klavier
Varvara Sentsova, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI:10

1. Satz: Moderato

Pablo Marin Reyes, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus 16 Walzer für vier Hände op. 39

Nr. 1: Tempo giusto. B-Dur

Nr. 2: E-Dur

Xaver Gumpenberger, Klavier

Simeon Körber, Klavier

Anton Diabelli

aus *Melodische Übungsstücke für vier Hände* op. 149

Nr. 26: Allegro. Alla Turca a-moll

Pablo Marin Reyes, Klavier

Maximilian Bruckner, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus *Die Jahreszeiten* op. 37

Nr. 10: *Oktober*

Simeon Körber, Klavier

Anton Diabelli

aus *Jugendfreuden*. Sonatine für vier Hände op. 163 Nr. 1

3. Satz: Romanze a-moll

Alexander Braunstätter, Klavier

Michaela Brandstötter, Klavier

Edvard Grieg (1843–1907)

aus *Peer Gynt Suite* op. 55

Nr. 4: *Solveigs Lied* (Arrangement: Dennis Armitage)

Maximilian Bruckner, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Pablo Marin Reyes, Klavier

Johannes Brahms

Walzer für vier Hände A-Dur op. 39 Nr. 15

Varvara Sentsov, Klavier

Simeon Körber, Klavier

Franz Rebensteiner (geb. 1968)

Mello Yello. Solo für Horn und Klavier

Gabriel Richter, Horn (als Gast, Klasse Christoph Peham/mdw)

Alexander Braunstätter, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Album für die Jugend* op. 68

Nr. 12: *Knecht Ruprecht*

Varvara Sentsova, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Ländler Nr. 1 für vier Hände D 814

Maximilian Bruckner, Klavier
Sabina Graff, Klavier (Lehrende an der MUK)

Jules Massenet (1842–1912)
aus *Werther*
Lied der Charlotte „Laisse couler mes larmes“

Kateryna Chekhova, Mezzosopran (Klasse Alexandra Reinprecht)
Varvara Sentsova, Klavier

Joseph Haydn
aus der Sonate e-moll Hob.XVI:34
1. Satz: Presto

Michaela Brandstötter, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
aus der Sonate für Violine und Klavier C-Dur KV 296
2. Satz: Andante sostenuto

Ugné Katinskaite, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Krzysztof Dawidowicz, Klavier

Ernest Krähmer (1795–1837)
Six Valses avec Coda F-Dur op. 11

Anna Barnas, Flöte (Klasse Thomas List)
Michaela Brandstötter, Klavier