

HIGH CLASS II



MUSIKVEREIN

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN

24.1.2024, 20.00 UHR
METALLENER SAAL

Ein Kooperationsprojekt der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

PETRA KINGA SZOVÁK Blockflöte
ZSÓFIA BRÉDA Barockvioline
KLÁRA HERVAI-D'ELHOUNGNE Barockvioline
HANNAH PICHLER Barockcello
REBEKA WANG Cembalo
YAN LOK HOI Violine
FREDRICK KA MING LAM Klavier
AMINA BOUROYEN Jazz-Gesang
GEORG VOGEL Jazz-Klavier
LARISSA MARON Flöte
SABINE PRÖGLHÖF-KARNER Klavier
YILIN HAN Akkordeon
XINYI ZHANG Violine
SOFYA VARDANYAN Violine
JIAXI WANG Viola
FIorentina HARASKO Violoncello

MUK.GRADUATES IN CONCERT

Absolventinnen und Absolventen der MUK

Besonders herausragende Talente der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien sind in diesem Konzert noch einmal versammelt, bevor sie endgültig die Schwelle zum Berufsleben überschreiten: Einige der vielversprechendsten Absolvent:innen der Fakultät Musik wie Amina Bouroyen, Yilin Han, Yan Lok Hoi, Larissa Maron und Petra Kinga Szovák zeigen an diesem Abend ihr Können und begeistern das Publikum im Musikverein mit einem hochkarätigen und abwechslungsreichen Programm. Gemeinsam mit Studierenden der MUK bieten die Solist:innen fordernde Programme dar, die ihrer eigenen musikalischen Identität entsprechen – der Status Quo einer neuen Generation von lebendigen, sich stets in Entwicklung befindenden Persönlichkeiten, die von Wien aus ihre Karriere starten: mit viel Können, Energie, kreativen Ideen und Idealismus!

Dauer des Konzerts:
ca. 90 Minuten ohne Pause

ANTONIO VIVALDI

1685–1750

Kammerkonzert für Blockflöte, zwei Violinen, Violoncello
und Basso continuo a-moll, RV 108

Allegro

Largo

Allegro

*Petra Kinga Szovák | Zsófia Bréda | Klára Hervai-d'Elhoungne
Hannah Pichler | Rebeka Wang*

KAROL SZYMANOWSKI

1882–1937

Sonate für Violine und Klavier d-Moll, op. 9

Allegro moderato. Patetico

Andantino tranquillo e dolce

Finale. Allegro molto, quasi presto

Yan Lok Hoi | Fredrick Ka Ming Lam

KENNY WHEELER

1930–2014

Wintersweet

Text: Norma Winstone

JEROME MOROSS

1913–1983

Lazy Afternoon

Text: John La Touche, Arrangement: slowklang

Amina Bouroyen | Georg Vogel

HENRI DUTILLEUX

1916–2013

Sonatine für Flöte und Klavier

Larissa Maron | Sabine Pröglhöf-Karner

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685–1750

Konzert d-Moll, BWV 1052

Allegro

Adagio

Allegro

Yilin Han | Xinyi Zhang | Sofya Vardanyan | Jiaxi Wang | Fiorentina Harasko

Nächstes Konzert im Zyklus High Class II:

MONTAG, 26. FEBRUAR 2024, 20.00 UHR

STUDIERENDE DER MUK

Atem der Zeit – Bläserkammermusik historisch und zeitgenössisch

Werke von Georg Philipp Telemann, Wolfgang Amadeus Mozart,
Isang Yun und Guillermo Lago



Medieninhaber (Verleger):

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

Für den Inhalt verantwortlich:

Dr. Stephan Pauly; Mag. Renate Futterknecht


Redaktion und Layout: MMag. Martina Montanari

Lektorat: Kerstin Andre

Grafisches Konzept: Fons Hickmann M23

die
MUK MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Die Presse