

# Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

**Mo, 22. Jänner 2024**  
**11.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus der Sonate für Flöte und Klavier Es-Dur BWV 1031  
1. Satz: Allegro moderato  
2. Satz: Siciliano

Ostap Okarynskyi, Flöte  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**  
Fantasie für Flöte ohne Bass Nr. 1 A-Dur TWV 40:2  
Vivace  
Allegro

Yusa Omura, Flöte

Fantasie für Flöte ohne Bass Nr. 2 h-moll TWV 40:4  
Largo – Vivace – Largo – Vivace  
Allegro

Miu Ishikawa, Flöte

**Paul Taffanel (1844–1908)**  
Andante pastoral et Scherzettino für Flöte und Klavier

Eduard Equiluz, Flöte  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

**Francis Poulenc (1899–1963)**

Sonate für Flöte und Klavier

Allegro malinconico

Cantilena

Presto giocoso

Ostap Okarynskyi, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

**Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)**

Sonate für Flöte solo fis-moll op. 140 *Appassionata*

Miu Ishikawa, Flöte

**Frank Martin (1890–1974)**

Ballade für Flöte und Klavier

Viola Stocker, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

**Philippe Gaubert (1879–1941)**

Nocturne et Allegro scherzando für Flöte und Klavier

Iva Mazanik, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Ballade für Flöte und Klavier

Jázmin Bristyán, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

**Louise Farrenc (1804–1875)**

aus dem Trio für Flöte, Violoncello und Klavier op. 45

1. Satz: Allegro deciso

Amelia Bernal-Osorio, Flöte

Juan López, Violoncello (als Gast)

Florencia Hernández, Klavier (als Gast)