

# Konzernachmittag Klavierkammermusik mit Studierenden von Denise Benda

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition  
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

**Do, 11. Jänner 2024**  
**15.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### **Robert Schumann (1810–1856)**

Fantasiestücke für Klavier und Klarinette op. 73  
Zart und mit Ausdruck  
Lebhaft leicht  
Rasch und mit Feuer

Dmytro Kyryliv, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)  
Jieun Lee, Klavier

### **Clara Schumann (1819–1896)**

Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22  
Andante molto  
Allegretto. Mit zartem Vortrage  
Leidenschaftlich schnell

Eva Lesage, Violine (Klasse Pavel Vernikov)  
Jieun Lee, Klavier

### **Johannes Brahms (1833–1897)**

Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2  
Allegro amabile  
Allegro appassionato  
Andante con moto

Dmytro Kyryliv, Klarinette  
Jieun Lee, Klavier

Pause

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sonate für Violine und Klavier a-moll op. 23

Presto

Andante scherzoso, più allegretto

Allegro molto

Yukari Ohno, Violine (Klasse Boris Kuschnir)

Julian Yo Hedenborg, Klavier (als Gast)

**Carl Maria von Weber (1786–1826)**

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74

Allegro

Romanze. Andante con moto

Alla Polacca

**Claude Debussy (1862–1918)**

Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Johanna Gossner, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)

Yebin Jang, Klavier

**Johannes Brahms**

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

On-You Kim, Violine (als Gast)

Yebin Jang, Klavier