

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Linda Watson

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

Di, 19. Dezember 2023
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *La finta giardiniera* KV 196
Arie des Contino Belfiore „Ah non partir, m’ascolta“

Adrian Autard, Tenor

Carl Maria von Weber (1786–1826)
aus *Der Freischütz* op. 77
Arie der Agathe „Wie nahte mir der Schlummer ... Leise, leise fromme Weise“

Karin Blom, Sopran

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus *Fidelio*
Arie der Marcellina „O wär ich schon...“

Daria Strulia, Sopran

Franz Schubert (1797–1828)
Du bist die Ruh op. 59 Nr. 3 (Text: Friedrich Rückert)

Johannes Pietsch, Countertenor

Seligkeit D 433 (Text: Ludwig Hölty)

Adele Clermont, Sopran

aus *Vier Gesänge aus „Wilhelm Meister“* D 877 (Text: Johann Wolfgang von Goethe)
Nr. 1: *Nur wer die Sehnsucht kennt*

Daria Strulia, Sopran

Vincenzo Bellini (1801–1835)
aus *Compositioni da Camera*
Arietta „Ma rendi pur contento“

Johannes Pietsch, Countertenor

Gioachino Rossini (1792–1868)
aus *Il barbiere di Siviglia*
Arie des Almaviva „Ecco ridente in cielo“

Adrian Autard, Tenor

Jules Massenet (1842–1912)
aus *Hérodiade*
Arie des Hérode „Vision fugitive“

Viktor Aksentijevic, Bariton

Johann Strauss (1825–1899)
aus *Die Fledermaus*
Arie der Rosalinde „Klänge der Heimat“ (Csárdás)

Karin Blom, Sopran

Pause

Vincenzo Bellini
aus *I puritani*
Arie der Elvira „Qui la voce sua soave“

Johannes Pietsch, Countertenor

Giuseppe Verdi (1813–1901)
aus *Rigoletto*
Arie der Gilda „Caro nome“

Daria Strulia, Sopran

John Jacob Niles (1892–1980)
I wonder as I wander (Volkslied aus den Appalachen)

Viktor Aksentijevic, Bariton

Georges Bizet (1838–1875)
aus *Les pêcheurs de perles*
Arie des Nadir „Je crois entendre encore“

Adrian Autard, Tenor

Alban Berg (1885–1935)
aus *Sieben frühe Lieder*
Nr. 1: *Nacht* (Text: Carl Hauptmann)

Karin Blom, Sopran

William Bolcom (geb. 1938)
aus *Cabaret Songs Vol. 2* (Text: Arnold Weinstein)
Nr. 2: *George*

Viktor Aksentijevic, Bariton

Richard Strauss (1864–1949)

aus *Ariadne auf Naxos* op. 60

Arie der Zerbinetta „Großmächtige Prinzessin“

Adele Clermont, Sopran

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)