

Konzernachmittag Posaune und Tuba mit Studierenden von Andreas Pfeiler und Paul Halwax

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

Do, 7. Dezember 2023
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Eugène Bozza (1905–1991)

New Orléans für Bassposaune und Klavier

Maximilian Bruckner, Bassposaune (Klasse Andreas Pfeiler)

John Williams (geb. 1932)

Konzert für Tuba und Orchester

Allegro moderato

Andante

Allegro molto

Wenhao Xiao, Tuba (Klasse Paul Halwax)

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Romanze für Posaune und Klavier

Michael Gangoly, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Serafin Alschausky (1879–1948)

Konzert für Posaune und Orchester Nr. 1 B-Dur

Maximilian List, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Posaune und Klavier

Tomas Popelka, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Barbara York (1949–2020)

Konzert für Tuba und Orchester „Wars and Rumors of War“

Allegro marcato

Tranquillo

Allegro furioso

Florian Wappel, Tuba (Klasse Paul Halwax)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-moll BWV 1008 (Arrangement für Posaune)

1. Satz: Prélude

Alexej Lebedev (1924–1993)

Konzert in einem Satz für Tuba (Bassposaune) und Klavier

Juan Pablo Marín-Reyes, Bassposaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der MUK)

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der MUK)