

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Yuly Khomenko

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

Do, 7. Dezember 2023
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

An die ferne Geliebte op. 98 (Text: Aloys Jeitteles)
Auf dem Hügel sitz ich spähend
Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Höhen
Diese Wolken in den Höhen
Es kehret der Maien, es blühet die Au
Nimm sie hin denn, diese Lieder

Malo Huet, Tenor
David Hojer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Franz Schubert (1797–1828)

An die Laute D 905 (Text: Friedrich Rochlitz)
Lachen und Weinen D 777 (Text: Friedrich Rückert)

Daria Zhovtobriukh, Sopran
David Hojer, Klavier

Ganymed D 544 (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Qi Wen, Sopran
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

Der Wanderer D 489 (Text: Georg Philipp Schmidt von Lübeck)

Georg Alexander Dotsenko, Bass
Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der MUK)

Franz Schubert

aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Text: Wilhelm Müller)
Nr. 2: *Wohin?*

aus *Schwanensang* D 957

Nr. 14: *Die Taubenpost* (Text: Johann Gabriel Seidl)

Constantin Müller, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Hugo Wolf (1860–1903)

aus *Mörike-Lieder* (Text: Eduard Mörike)

Nr. 12: *Verborgeneheit*

Qi Wen, Sopran
Christian Koch, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus *Fünf Lieder* op. 47

Nr. 3: *Sonntag* (Text: Ludwig Uhland)

aus *Neun Lieder und Gesänge* op. 63

Nr. 8: *O wüsst' ich doch den Weg zurück* (Text: Klaus Groth)

Maximilian Anger, Bass
Manfred Schiebel, Klavier

Pause

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Giulio Cesare in Egitto* HWV 17

Arie des Cesare „Va tacito e nascosto“

Varvara Sentsova, Mezzosopran
Manfred Schiebel, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Don Giovanni* KV 527

Aria der Zerlina „Vedrai carino“

Daria Zhovtobriukh, Sopran
David Hojer, Klavier

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie des Guglielmo „Non siate ritrosi“

Constantin Müller, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie des Sarastro „In diesen heilig'n Hallen“

Georg Alexander Dotsenko, Bass
Manfred Schiebel, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie der Königin der Nacht „O zittre nicht, mein lieber Sohn!“

Panagiota Polyzoidou, Sopran

Christian Koch, Klavier

aus *La clemenza di Tito* KV 621

Arie des Sextus „Deh per questo istante solo“

Varvara Sentsova, Mezzosopran

Manfred Schiebel, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus *Elias* op. 70

„Herr, Gott Abrahams“

Maximilian Anger, Bass

Manfred Schiebel, Klavier

Édouard Lalo (1823–1892)

aus *Le roi d'Ys*

Arie des Mylio „Vainement ma bien aimée“

Malo Huet, Tenor

David Hojer, Klavier