

# Konzertabend Vokalensemble mit Studierenden von Laszlo Gyöker und David Hojer

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

Fr, 1. Dezember 2023  
18.30 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### Robert Schumann (1810–1856)

aus *Drei Gedichte von Emanuel Geibel* op. 29 (Text: Emanuel Geibel)  
Nr. 1: *Ländliches Lied*

Laura Maria Pabon Figueroa, Sopran  
Kateryna Chekhova, Alt

aus *Spanisches Liederspiel* op. 74

Nr. 3: *Liebesgram* (Text: Emanuel Geibel)

Diana-Mariia Marchuk, Sopran  
Varvara Sentsova, Mezzosopran

aus *Lieder für die Jugend* op. 79

Nr. 15: *Das Glück* (Text: Friedrich Hebbel)

Albane Bocquillon Liger-Belair, Sopran  
Chiara Ceccarelli, Alt

Nr. 18: *Frühlingslied* (Text: Hoffmann von Fallersleben)

Albane Bocquillon Liger-Belair, Sopran  
Hanna Rehr, Mezzosopran

### Johannes Brahms (1833–1897)

Quartette für vier Solostimmen op. 92

Nr. 3: *Abendlied* (Text: Friedrich Hebbel)

Marie-Ève Pineau, Sopran  
Kateryna Chekhova, Alt  
Daniils Lugovskis, Tenor  
Mihailo Kiurski, Bariton

**Johannes Brahms**

aus *Liebeslieder-Walzer* op. 52 (Text: Georg Friedrich Daumer)

Nr. 9: *Am Donaustrande*

Irina Vekszler, Sopran  
Chiara Ceccarelli, Alt  
Gustav Wenzel Most, Tenor  
Mihailo Kiurski, Bass

**Franz Schubert (1797–1828)**

*Licht und Liebe* D 352 (Text: Matthäus von Collin)

Chimène Smith, Sopran  
Malo Peloffy, Tenor

aus Vier Lieder aus Goethes *Wilhelm Meister* (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Nr. 1: *Nur wer die Sehnsucht kennt (Mignon und der Harfner)* D 877

Kirsi Alanko, Sopran  
Malo Peloffy, Tenor

**Gabriel Fauré (1845–1924)**

aus Zwei Duette op. 10

Nr. 2: *Tarentelle* (Text: Marc Monnier)

Chimène Smith, Sopran  
Carla Chevillard, Sopran

*Madrigal* für vier Solostimmen op. 35 (Text: Armand Silvestre)

Kirsi Alanko, Sopran  
Varvara Sentsova, Mezzosopran  
Malo Peloffy, Tenor  
Antoine Amariutei, Bassbariton

**Johannes Brahms**

Drei Quartette für vier Solostimmen op. 31

Nr. 1: *Wechsel lied zum Tanz* (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Nr. 3: *Der Gang zum Liebchen* (Text: Josef Wenzig, nach einem böhmischen Volkslied)

Nr. 2: *Neckereien* (Text: Josef Wenzig, nach einem mährischen Volkslied)

Nr. 1: Kirsi Alanko, Sopran  
Nr. 3: Carla Chevillard, Sopran  
Nr. 2: Chimène Smith, Sopran  
Varvara Sentsova, Mezzosopran  
Malo Peloffy, Tenor  
Antoine Amariutei, Bassbariton

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus *Idomeneo* KV 366

Nr. 20: Duett Idamante – Ilia

Varvara Sentsova, Mezzosopran  
Albane Bocquillon Liger-Belair, Sopran

Nr. 16: Terzett Idamante – Elektra – Idomeneo

Hanna Rehr, Mezzosopran  
Marie-Eva Pineau, Sopran  
Gustav Wenzel Most, Tenor

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus *Idomeneo* KV 366

Nr. 21: Quartet Idamante – Ilia – Elektra – Idomeneo

Chiara Cecarelli, Alt

Mae Raich, Sopran

Diana-Mariia Marchuk, Sopran

Gustav Wenzel Most, Tenor

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Nr. 5: Quintett Papageno – Tamino – Erste Dame – Zweite Dame – Dritte Dame

Mihailo Kiurski, Bariton

Gustav Wenzel Most, Tenor

Albane Bocquillon Liger-Belair, Sopran

Marie-Ève Pineau, Sopran

Varvara Sentsova, Mezzosopran

**Jacques Offenbach (1819–1880)**

aus *Hoffmanns Erzählungen*

Barcarole-Duett Antonia – La Muse

Diana-Mariia Marchuk, Sopran

Varvara Sentsova, Mezzosopran

**Carl Millöcker (1842–1899)**

aus *Der Bettelstudent*

Terzett Laura – Bronislava – Palmatica „Einkäufe machen...“

Mae Raich, Sopran

Laura Maria Pabon Figueroa, Sopran

Hanna Rehr, Mezzosopran

**Johann Strauss (1825–1899)**

aus *Die Fledermaus*

Sextett Eisenstein – Rosalinde – Orlofsky – Falke – Adele – Ida „Brüderlein, Brüderlein und Schwesterlein“

Gustav Wenzel Most, Tenor

Irina Vekszler, Sopran

Hanna Rehr, Mezzosopran

Mihailo Kiurski, Bass

Mae Raich, Sopran

Laura Maria Pabon Figueroa, Sopran

Laszlo Gyüker, Klavier (Lehrender an der MUK)

David Hojer, Klavier (Lehrender an der MUK)