

Konzernachmittag Klarinette mit Studierenden von Alexander Neubauer

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

Do, 30. November 2023
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Claude Debussy (1862–1918)

Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier
Rêveusement lent – Animé, scherzando

Dan Bantic, Klarinette

Carl Maria von Weber (1786–1826)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74
1. Satz: Allegro

Thomas Mayrhuber, Klarinette

aus dem Grand Duo Concertant

3. Satz: Rondo. Allegro

Mathias Matzka, Klarinette

Jörg Widmann (geb. 1973)

Fantasie für Klarinette solo

Dan Bantic, Klarinette

Pablo de Sarasate (1844–1908)

aus der *Carmen-Fantasie* für Klarinette und Klavier op. 25 (Arrangement: Nicolas Baldeyrou)

1. Satz: *Entrâcte*. Allegro moderato

2. Satz: *L'amour es tun oiseau rebelle*. Moderato

3. Satz: *P'res des remparts de Séville*. Lento assai

Alexander Svetnitsky-Ehrenreich, Klarinette

Aaron Copland (1900–1990)
Konzert für Klarinette und Streichorchester

Hannah Friedl, Klarinette

Ernest Chausson (1855–1899)
Poème (Arrangement: Johanna Gossner)

Franz Lehár (1870–1948)
Zigeunerliebe (Arrangement: Johanna Gossner)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Lascia chio pianga (Arrangement: Johanna Gossner)

Duo Minerva:
Johanna Gossner, Klarinette
Damian Keller, Akkordeon (Absolvent Klasse Grzegorz Stopa)

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der MUK)