

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Melba Ramos

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

Mi, 22. November 2023
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741)
aus *Griselda*
Arie der Constanza „Agitata da due venti“

Johann Strauss (1825–1899)
aus *Eine Nacht in Venedig*
Arie der Annina „Frutti di mare“

Richard Strauss (1864–1949)
aus *5 kleine Lieder* op. 69
Nr. 5: *Schlechtes Wetter* (Text: Heinrich Heine)

Alicja Ciesielczuk, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Don Giovanni* KV 527
Arie der Zerlina „Verdrai Carino“

Yekateryna Nazarova, Sopran

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Radamisto*
Arie der Zenobia „Già che morir non posso“

Ambroise Thomas (1811–1896)
aus *Mignon*
Arie der Mignon „Connais-tu le pays?“

Hannah Rehrl, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Le nozze du Figaro* KV 492
Arie des Cherubino „Voi che sapete“

Chiara Ceccarelli, Mezzosopran

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Italienisches Liederbuch*
Nr. 1: *Auch kleine Dinge können uns entzücken*
Nr. 20: *Mein Liebster singt am Haus*

Chimène Smith, Sopran

Vincenzo Bellini (1801–1835)
aus *Capuletti e i Montecchi*
Arie der Giulietta „Eccomi in Lieta vesta ... O Quante volte“

Laura Maria Pabón, Sopran

Léo Delibes (1836–1891)
aus *Lakmé*
Arie des Nilakantha „Lakmé, ton doux regard se voile“

Mihailo Kiurski, Bariton

Pause

Richard Strauss
aus *Mädchenblumen* op. 22 (Text: Felix Dahn)
Nr. 1: *Kornblumen*

Yekateryna Nazarova, Sopran

Georg Friedrich Händel
aus *Giulio Cesare in Egitto* HWV 17
Arie der Cleopatra „Piangerò la sorte mia“

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)
aus *Paride ed Elena*
„O del mio dolce ardor“

Nino Gotoshia, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Idomeneo* KV 366
Arie und Rezitativ der Ilia „Quando avran fine omai ... Padre, germani, addio!“

Anna Ryabenkaya, Sopran

Richard Strauss
Heimliche Aufforderung op. 27 Nr. 3 (Text: John Henry Mackay)

Hannah Rehrl, Mezzosopran

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Zwei Lieder* D 828
Nr. 1: *Die junge Nonne* (Text: Jacob Nikolaus Craigher de Jachelutta)

Samuel Barber (1910–1981)
aus *Hermit Songs*
Nr. 10: *The desire for Hermitage*

Chiara Ceccarelli, Mezzosopran

Jules Massenet (1842–1912)

aus *Manon*

Arie der Manon „Allons il le faut ... Adieu notre Petitesse table“

Chimène Smith, Sopran

Fernando Obradors (1897–1945)

aus *Canciones Clásicas Españolas*

Nr. 2: *Al Amor* (Text: Cristóbal de Castillejo)

Kurt Weill (1900–1950)

aus *Lost in the Stars*

Stay Well

Mihailo Kiurski, Bariton

Manuel de Falla (1876–1946)

aus *Siete canciones populares españolas*

Nr. 1: *El paño moruno*

Nr. 2: *Seguidilla murciana*

Anna Ryabenkaya, Sopran

Carlos Padilla (1862–1902)

Alondras en el Bosque

Laura Maria Pabón, Sopran

Anna Ryabenkaya, Sopran

Mihailo Kiurski, Bariton

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Laszlo Gyüker, Klavier (Lehrender an der MUK)