

MUK/tanzt/juniors

Eine Produktion des Vorbereitungslehrgangs Tanz

**Fakultät Darstellende Kunst – Tanz
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)**

**Do, 16. März 2023
16.00 & 19.30 Uhr**

**MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben
Am Augartenspitz 1
1020 Wien**

TEAM

Lichtgestaltung und Inspizienz
Lichttechnik
Tontechnik
Bühnentechnik
Gesamtleitung

Michael „Senna“ Brock
Martin Kreienbühl
Florian Heiller
Joe Messner
Nikolaus Selimov

PROGRAMM

<i>Gigue de Mr. Feuillet</i>	4. Klasse VL*
Ballett <i>Shurale</i>	3. Klasse VL
<i>Bakergroove</i>	1. Klasse VL
<i>Steakhands</i>	2. Klasse VL
<i>Growing</i>	3. Klasse VL
Teil I – <i>Exurgency</i>	5. Klasse VL
Pause	
Teil II – <i>Delight</i>	5. Klasse VL
<i>Moxie</i>	4. Klasse VL
<i>Feder(n)-Ball</i>	1. Klasse VL
<i>Maske ab – ein Stück zum Thema persönliche Integrität</i>	2. Klasse VL
<i>About space</i>	3. Klasse VL
<i>Which language ...</i>	4. Klasse VL

* VL = Vorbereitungslehrgang

ZU DEN STÜCKEN

Gigue de Mr. Feuillet

Choreografie: Raoul Auger Feuillet (ca. 1695–1710)
Einstudierung: Margit Legler
Musik: Pascal Colasse, aus *Thétis et Pelée* (Andreas Helm, Oboe/
Carsten Lorenz, Cembalo – beide Lehrende an der MUK)
Tänzerinnen: Lara Hajek, Darta Martinsone, Laura Oppel-Leiner, Diana Ponomarova,
Isabella Angeline Precilla, Neve-Monet Roka

Ballett *Shurale*

Choreografie: Lucian Necsea
Musik: Farid Yarulin, aus dem Ballett *Shurale*
Tänzerinnen: Lelia Däubel, Alessia Dello Lacono, Arina Seliverstova, Asya Sen,
Emily Selwood, Billie Elizabeth Steiner

Bakergroove

Arrangement & Einstudierung: Nora Schnabl-Andritsch
Tänzerinnen: Myroslava Bilohlazova, Borbála Gyürüs, Yeva Levina,
Aleksandra Lomsadze, Katharina Rill, Gioia Zapletal

Steakhands

Arrangement: Vento Sul
Einstudierung: Nora Schnabl-Andritsch
Tänzerinnen: Beatriz Haudek, Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic,
Sophia Murhammer, Sophie Tongel, Ecaterina Nitu, Melina Sillaba,
Nelia Stenech, Rosa Weissenbach

Growing

Choreografie: Nina Swoboda in Zusammenarbeit mit den Tänzerinnen
Musik: Paul de Senneville, *Mariage d'amour*
Tänzerinnen: Lelia Däubel, Alessia Dello Lacono, Arina Seliverstova, Emily Selwood, Asya Sen, Billie Elizabeth Steiner

Teil I – *Exurgency*

Choreografie: Audrey Van Herck und Marijke Wagner in Zusammenarbeit mit den Tänzerinnen
Musik: Zoë Keating, *Exurgency*
Tänzerinnen: Louise Mizobuchi, Marlene Moraru, Stella Spiola, Natalie Stöttner, Yuliia Yartseva, Leah Wagner, Catleen Weinzettl

Definition of exurgent: (obsolete) Arising; coming to light.

Pause

Teil II – *Delight*

Choreografie: Audrey Van Herck in Zusammenarbeit mit den Tänzerinnen
Musik: Antonio Vivaldi, Arien aus *Il Giustino* und *Il Tigrane*
Tänzerinnen: Louise Mizobuchi, Marlene Moraru, Stella Spiola, Natalie Stöttner, Yuliia Yartseva, Leah Wagner, Catleen Weinzettl

“Forget not that the earth delights to feel your bare feet and the winds long to play with your hair.”

(Khalil Gibran)

Moxie

Choreografie: Matilde Ceron (Gastchoreografin)
Musik: Goran Bregović, *Big Hands*
Tänzerinnen: Lara Hajek, Darta Martinsone, Laura Oppel-Leiner, Diana Ponomarova, Isabella Angeline Precilla, Neve-Monet Roka

As women, we are told that we are free, but this hides the fact that, in reality, it is not true freedom that we possess.

We will not sit here. We shall continue to raise our voices, we shall keep moving forward. Because it's only when we risk reaching too far that we find out how far it's possible to go.

Be strong.

Be resourceful.

Be adventurous.

Be brave.

Feder(n)-Ball

Choreografie: Vera-Viktoria Szirmay
Musik: Olena UUTaï, *Horse Races* (Acoustic Version)
Tänzerinnen: Myroslava Bilohlazova, Borbála Gyürüs, Yeva Levina, Aleksandra Lomsadze, Katharina Rill, Gioia Zapletal

Maske ab – ein Stück zum Thema persönliche Integrität

Choreografie: Vera-Viktoria Szirmay in Zusammenarbeit mit den Tänzerinnen
Musik: Rolling Stones, *Paint it Black* (Arrangement für Cello aus *Wednesday*)
Joey Stamper, *This Is Me/Scars to Your Beautiful*
Tänzerinnen: Beatriz Haudek, Stefaniya Kashanova, Ana Mijatovic-Lukic, Sophia Murhammer, Sophie Tongel, Ecaterina Nitu, Melina Sillaba, Nelia Stenech, Rosa Weissenbach

„Im ersten Teil sind wir maskiert, nicht wir selber. Im 2. Teil öffnet sich eine Türe zu unserem Herzen, dann finden wir unser wahres Ich und wer wir eigentlich sind.“

(Ecaterina Nitu)

About space

Choreografie: Jolantha Seyfried in Zusammenarbeit mit den Tänzerinnen
Musik: Avo Pärt, *Spiegel im Spiegel* (Arrangement für Marimba und Violoncello: Christoph Sietzen, Clemens Hagen)
Rodrigo y Gabriela, *Tamacun* (Arrangement für vier Marimbas: Wave Quartet)
Tänzerinnen: Lelia Däubel, Alessia Dello Lacono, Josephine Meisenbichler, Arina Seliverstova, Emily Selwood, Asya Sen, Billie Elizabeth Steiner

Which language ...

Choreografie: Jolantha Seyfried in Zusammenarbeit mit den Tänzerinnen
Musik: Franck Angelis, aus *Impasse*, Nr. 2: Andante doloroso & Nr. 3: Adagio sostenuto (Artist: Guillaume Meral),
Richard Galliano, *Fou Rire* (Artist: Hanzhi Wang & Giovanni Punzi)
Tänzerinnen: Lara Hajek, Darta Martinson, Laura Opper-Leiner, Diana Ponomarova, Isabella Angeline Precilla, Neve-Monet Roka

Was trennt und was eint uns?

Montag

20.

März 2023
19.30 Uhr

Weitere Vorstellung:
Di, 21. März 2023, 19.30 Uhr

ARTICULATION

4. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Die diesjährigen Absolvent*innen des Studiengangs Zeitgenössischer und Klassischer Tanz präsentieren am Ende ihres Tanzstudiums an der MUK einen Abend mit aktuellen zeitgenössischen Choreografien. *ARTICULATION* ist ein mehrteiliges Programm, in dem die Tänzer*innen ihre künstlerische Vielfalt beweisen. Die vier Choreografien sind von **Esther Balfe** und **Manfred Aichinger** (Lehrende an der MUK) sowie von **Veza Maria Fernandez** und **Andrej Petrovic**, die beide erstmals mit dem Studiengang Tanz zusammenarbeiten. Die Stücke wurden in kollaborativer Arbeitsweise mit den Tänzer*innen erarbeitet und einstudiert.

Das Tanzstudium an der MUK fokussiert umfassende tänzerische Kompetenz, stilistische Flexibilität und künstlerisch-kreative Eigenständigkeit der Studierenden. Dies ermöglicht den Absolvent*innen unterschiedlichste berufliche Arbeitsmöglichkeiten im diversen Feld des zeitgenössischen Tanzschaffens.

Mit **Alba Glatz**, **Sophie Hofmann**, **Su Huber**, **Anna Jablonski**, **Paul Kraml**, **Esther Lottes**, **Betty Pester**, **Elia Zahnd** und **Anna Zesakes**.

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

Kartenpreise: € 18,- (€ 14,- ermäßigt)

Karten beim MuTh erhältlich unter +43 1 347 80 80,
tickets@muth.at oder www.muth.at

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Redaktion: Anikó Horváth; Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Bernhard Mayer-Rohonczy