

Bachelor-Show MUNTER

**Studierende des 4. Jahrgangs
Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER)**

**Mit Bianca Basler, Marlene Fröhlich, Fabian Koller,
Janik Oelsch, Cedric Schröter, Victoria Sedlacek,
Benedikt Solle und Ann-Charlotte Wittmann.**

**Fakultät Darstellende Kunst – Musikalisches Unterhaltungstheater
(Studiengangsleitung: Alex. Riener)**

**Premiere:
Fr, 16. Juni 2023, 19.00 Uhr**

**Weitere Termine:
Mo, 19. Juni 2023, 19.00 Uhr
Di, 20. Juni 2023, 19.00 Uhr**

**Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien**

MITWIRKENDE



v. l. n. r.: Victoria Sedlacek, Fabian Koller, Benedikt Solle, Janik Oelsch,
Cedric Schröter, Bianca Basler, Ann-Charlotte Wittmann, Martene Fröhlich

BAND

Mathias Mayrbäurl, Saxophon

Otto Andreas Bruckner, Bass

Gerfried Krainer, Schlagzeug

Peter Uwira, Klavier

TEAM

Künstlerische Beratung

Werner Sobotka

Ruth Brauer-Kvam

Musikalische Leitung und Arrangements

Peter Uwira

Choreographie

Marcus Tesch

Lichtinspizienz

Giulia Wegmüller

Lichtdesign

Michael „Senna“ Brock

Lichttechnik

Harald Lindermann

Tontechnik

Joseph Nikolussi

Philip Pohl

Technikteam der MUK

Ivan Bulbitski

Michael Heckl

Sascha Siddiq

Günther Stelzer

PROGRAMM

BENEDIKT SOLLE

Monolog

aus *Käthchen von Heilbronn* (Heinrich von Kleist)

It all fades away

aus *The Bridges of Madison County* (Musik & Text: Jason Robert Brown)

Monolog

aus *Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft* (Ewald Palmetshofer)

Gebet

aus *The Scarlet Pimpernel* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Nan Knighton,
dt. Text: Wolfgang Adenberg)

Reiß die Hölle auf

aus *Bonnie & Clyde* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Don Black, dt. Text: Holger Hauer)

The Vanquishing of the Three-Headed Sea Witch

aus *Cinderella* (Musik: Andrew Lloyd Webber, Text: David Zippel,
dt. Text: Benedikt Solle)

Monolog

aus *Woyzeck* (Georg Büchner)

Ich atme ein

(Musik & Text: Frank Ramond & Matthias Hass)

VICTORIA SEDLACEK

Monolog

aus *Hören Sie mal* (Jane Martin)

When You Come Home To Me

aus *The Last Five Years* (Musik & Text: Jason Robert Brown)

Monolog

aus *Der Talisman* (Johann Nestroy)

Ham kummst

(Musik & Text: Christopher Seiler & Bernhard Speer)

Im Theater ist nichts los 1

aus *Heute Abend: Lola Blau* (Musik & Text: Georg Kreisler)

Ich möchte träumen

aus *Gräfin Mariza* (Musik: Emmerich Kálmán, Text: Julius Brammer & Alfred Grünwald)

Laut – Mathilda (mit Fabian Koller)

aus *Matilda* (Musik & Text: Tim Minchin, dt. Text: Fabian Koller & Victoria Sedlacek)
Choreographie: Fabian Koller & Victoria Sedlacek

Gedanken eines Revuemädchens während des Entkleidungsaktes

(Bertolt Brecht)

Im Theater ist nichts los 2

aus *Heute Abend: Lola Blau* (Musik & Text: Georg Kreisler)

Monolog

aus *Zwei Uhr nachts* (Falk Richter)

Zitat

aus *Pippi Langstrumpf* (Astrid Lindgren)

Soubrette oder Showstar

(Musik & Text: Dan Lipton & David Rossmer, dt. Text: Samuel Jonathan Bertz)

JANIK OELSCH

Monolog

aus *Der Bär* (Anton Tschechow)

Wo ist der Mann, der ich einst war

aus *Kiss Me, Kate* (Musik & Text: Cole Porter, dt. Text: Peter Lund)

Der Anmacher

aus *Linie 1* (Musik: Birger Heymann, Text: Volker Ludwig)

Monolog

aus *Cyrano de Bergerac* (Edmond Rostand)

Ich bin da

aus *The Wild Party* (Musik & Text: Andrew Lippa, dt. Text: Wolfgang Adenberg, Hannes Muik, Werner Sobotka)

Hey Schwester

aus *Sister Act* (Musik: Alan Menken, Text: Glenn Slater, dt. Text: Heiko Wohlgemuth & Kevin Schröder)

Monolog

aus *Schlachthof* (Slawomir Mrozek)

Buddy's Blues

aus *Follies* (Musik & Text: Stephen Sondheim, dt. Text: Michael Kunze)

BIANCA BASLER

Hannibal Kadenz

aus *Das Phantom der Oper* (Musik: Andrew Lloyd Webber, Text: Charles Hart, dt. Text: Michael Kunze)

Monolog

aus *Ob so oder so* (Oliver Bukowski)

Freut euch mit mir

aus *Schikaneder* (Musik & Text: Stephen Schwartz, dt. Text: Michael Kunze)

Ich hab im Frühling nur dich geküsst

(Musik: Walter Jurmann, Text: Fritz Rotter)

Schau, ich lächle

aus *The Last Five Years* (Musik & Text: Jason Robert Brown, dt. Text: Wolfgang Adenberg)

Monolog

aus *Leonce und Lena* (Georg Büchner)

Gott gib mir Kraft

aus *Grace Of My Heart* (Musik & Text: Elvis Costello & Burt Bacharach, dt. Text: Christoph Rolfes)

Monolog

aus *Antigone* (Jean Anouilh)

Gedicht

(Heinrich Heine)

Ich weiß, was ich will

aus *Ich war noch niemals in New York* (Musik: Udo Jürgens, Text: Fred Jay)

Zitat

(Anke Maggauer-Kirsche)

Happy Days are here again

(Musik: Milton Ager, Text: Jack Yellen)

CEDRIK SCHRÖTER

3. Stock 1

(Musik & Text: Christopher Annen, Henning May, Severin Kantereit)

Monolog

aus *groß und klein* (Botho Strauß)

Das schlechteste Lied der Welt

(Musik & Text: Florian Wagner & Dominik Wagner)

Monolog

aus *Über Tiere* (Elfriede Jelinek)

Ein besserer Mensch

aus *Ku'damm 56* (Musik & Text: Peter Plate & Ulf Leo Sommer)

Monolog

aus *Almansor* (Heinrich Heine)

Roxanne

aus *Moulin Rouge* (Musik & Text: Sting)

Monolog

aus *Winterreise* (Elfriede Jelinek)

3. Stock 2

(Musik & Text: Christopher Annen, Henning May, Severin Kantereit)

ANN-CHARLOTTE WITTMANN

Maybe this time

aus *Cabaret* (Musik: John Kander, Text: Fred Ebb)

Monolog

aus *Witwendramen* (Fitzgerald Kusz)

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

aus *Die Zauberflöte* (Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Text: Emanuel Schikaneder)

Monolog

aus *wohnen. unter glas* (Ewald Palmetshofer)

Irgendwo auf der Welt

(Musik & Text: Werner Richard Heymann)

Je ne t'aime pas

(Musik: Kurt Weill, Text: Maurice Magre, dt. Text: Walter Mehring)

Monolog

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

Touch Me

aus *Rocky Horror Show* (Musik & Text: Richard O'Brien)

Mein Herr

aus *Cabaret* (Musik: John Kander, Text: Fred Ebb)

Sing, Sing, Sing

(Musik: Louis Prima)

MARLENE FRÖHLICH

No one knows who I am

aus *Jekyll & Hyde* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Leslie Bricusse,
dt. Text: Susanne Dengler)

Monolog

aus *Ein idealer Ehemann* (Oscar Wilde)

Kommt erst mein Prinz zu mir

aus *Schneewittchen* (Musik: Frank Churchill, Text: Larry Morey,
dt. Text: Eberhard Cronshagen)

Wenn du's drauf hast, zeig es

aus *The Producers* (Musik & Text: Mel Brooks, dt. Text: Philip Blom)

Somewhere that's green

aus *Der kleine Horrorladen* (Musik: Alan Menken, Text: Howard Ashman,
dt. Text: Werner Sobotka)

Monolog

aus *Macbeth* (William Shakespeare)

World Burn

aus *Mean Girls* (Musik: Jeff Richmond, Text: Nell Benjamin)

I am what I am

aus *La cage aux folles* (Musik & Text: Jerry Herman)

FABIAN KOLLER

Choreographie gem. mit Alexander Findewirth

Surprise

aus *Young Frankenstein* (Musik & Text: Mel Brooks)

Fabelhaft Baby

aus *Sister Act* (Musik: Alan Menken, Text: Glenn Slater, dt. Text: Heiko Wohlgemuth & Kevin Schröder)

Let's generalize about men (mit Cedric Schröter & Benedikt Solle)

aus *My Crazy Ex-Girlfriend* (Musik & Text: Adam Schlesinger, Rachel Bloom, Jack Dolgen & Aline Brosh McKenna)

Männer 1

(Herbert Grönemeyer)

I Can Make You A Man

aus *Rocky Horror Show* (Musik & Text: Richard O'Brien)

Männer 2

(Herbert Grönemeyer)

Monolog

aus *Die Troerinnen* (Franz Werfel)

Männer 3

(Herbert Grönemeyer)

Mann

aus *The Full Monty* (Musik & Text: David Yazbek, dt. Text: Iris Schuhmacher & Frank Tannhäuser)

Monolog

aus *HerzWeg* (Anna Angelini)

Ich bin schwul

aus *Ugly Ducklings* (Musik: Thomas Zaufke, Text: Peter Lund)

Monolog

aus *Tao-Te-King* (Lao Tse)

4. JAHRGANG GESAMT

Finale

aus *Finding Neverland* (Musik & Text: Gary Barlow & Eliot Kennedy)

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Redaktion: Studiengang Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER); Grafik: Esther Kremstlehner,

Foto: S. 2: Jan Frankl, Lektorat: Bernhard Mayer-Rohonczy

Programmänderungen vorbehalten.