

Konzernachmittag Kammermusik mit Studierenden von Florian Berner

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Fr, 16. Juni 2023
13.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.studio
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Maurice Ravel (1875–1937)

Tzigane. Rhapsodie für Violine und Orchester

Simone Spadino, Violine
Chizu Miyamoto, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus dem Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier Es-Dur op. 47
4. Satz: Finale. Vivace

Subito Quartett:
Xinyi Zhang, Violine
Yan Lok Hoi, Viola
Chloe Randall, Violoncello
Johanna Kam, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Quintett für Horn, Violine, zwei Violas und Violoncello Es-Dur KV 407
Allegro
Andante
Allegro

Joseph Graney, Horn
Simone Spadino, Violine
Nicolás Mendoza, Viola 1
Javier Honores Nuñez, Viola 2
Irina Schukoff, Violoncello

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier f-moll op. 34 *Thuner-Sonate*

1. Satz: Allegro non troppo

Simone Spadino, Violine 1
Slava Atanasova, Violine 2
Nicolás Mendoza, Viola
Irina Schukoff, Violoncello
Akihiro Sano, Klavier

Gustav Mahler (1860–1911)

Klavierquartettsatz a-moll

Ugne Katinskaite, Violine
Hannah Elgas, Viola
Francesca Pia Coco, Violoncello
Helir Hernandez, Klavier

Johannes Brahms

aus der Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 100

1. Satz: Allegro amabile

Jessica Jin, Violine
Yaning Cui, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Quartett für zwei Violinen, Viola, Violoncello Nr. 1

Romanze. Andante espressivo

Scherzo. Allegro

Ugné Katinskaite, Violine
Yejin Kim, Violine
Lauro Lorenz, Viola
Emilia Szewczak, Violoncello