

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Elena Filipova

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fr, 16. Juni 2023
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Dichterliebe* op. 48 (Text: Heinrich Heine)

Nr. 1: *Im wunderschönen Monat Mai*

Nr. 2: *Aus meinen Tränen sprießen*

Nr. 3: *Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne*

Illia Rybitsky, Tenor

Franz Schubert (1797–1828)

Sei mir gegrüßt (Text: Friedrich Rückert)

Artem Paches, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384

Arie der Blondchen „Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln“

Irina Veksler, Sopran

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Rezitativ und Arie der Susanna „Giunse alfin il momento ... de vieni a non tardar“

Marie-Ève Pineau, Sopran

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie der Donna Elvira „In quali eccessi, o numi...Mi tradi quell'alma ingrata“

Jovana Ilic, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Duett der Susanna und der Gräfin „Sull'aria“

Jovana Ilic, Sopran

Marie-Ève Pineau, Sopran

Francesco Paolo Tosti (1846–1916)

La serenata (Text: Giovanni Alfredo Cesareo)

Ideale (Text: Carmelo Errico)

Illia Rybitsky, Tenor

Franz Liszt (1811–1886)

Freudvoll und leidvoll S 280 (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Marie-Ève Pineau, Sopran

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *Don Pasquale*

Arie des Maletsta „Bella siccome un angelo“

Artem Paches, Bariton

Pause

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Il Corsaro*

Rezitativ und Arie der Medora „Egli non riede ancora ... Non so le tetre immagini“

Daria Kravchenko, Sopran

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus *Eugen Onegin*

Rezitativ und Arie der Tatiana „Puskai pogibnu ya“

Jovana Ilic, Sopran

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)

aus *Skazka o Tsare Saltane*

Arie der Schwanenprinzessin „Ty tsarevich ... Tsarevna Lebed“

Anna Lytvytska, Sopran

Gaetano Donizetti

aus *La fille du régiment*

Arie der Marie „Chacun le sait“

Marie-Ève Pineau, Sopran

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Faust*

Arie des Valentin „Avant de quitter ces lieux“

Artem Paches, Bariton

Jules Massenet (1842–1912)

aus *Thaïs*

Arie der Thaïs „Dis-moi que je suis belle“

Daria Kravchenko, Sopran

Giuseppe Verdi

aus *La Traviata*

Rezitativ und Arie der Violetta „È strano! ... Ah, fors'è lui ... Sempre libera“

Anna Lytvytska, Sopran

Sergio Tallo Torres, Tenor

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)

Alexandra Goloubitskaia, Klavier (Lehrende an der MUK)