

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Akiko Nakajima

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fr, 2. Juni 2023  
18.30 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### Franz Schubert (1797–1828)

*An Sylvia* D 891 (Text: William Shakespeare)

### Robert Schumann (1810–1856)

aus *Myrthen* op. 25

Nr. 1: *Widmung* (Text: Friedrich Rückert)

Gustav Most, Tenor

### Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus *Goethes Faust* op. 75

Nr. 3: *Goethe* (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Benedikt Berndonner, Bass

### Franz Liszt (1811–1886)

*Die Lorelei* S 273/2 (Text: Heinrich Heine)

Natsuki Motoda, Sopran

### Alfred Grünfeld (1852–1924)

Vier Gedichte von Heine op. 1 (Text: Heinrich Heine)

Nr. 1: *Ich will meine Seele tauschen*

Nr. 2: *Hör ich das Liedchen klingen*

Nr. 3: *So hast du ganz und gar vergessen*

Nr. 4: *Und wüssten's die Blumen, die Kleinen*

Dongyang Zhang, Tenor

Yuka Tamura, Klavier (Klasse Ralf Heiber)

**Hugo Wolf (1860–1903)**

aus *Italienisches Liederbuch* (Text: Paul Heyse)  
Nr. 1: *Auch kleine Dinge können uns entzücken*

**Gabriel Fauré (1845–1924)**

aus *En prière* (Text: Stéphan Bordèse)

Aliénor Bontoux, Sopran

**Alban Berg (1885–1935)**

aus *Sieben frühe Lieder*  
Nr. 1: *Nacht* (Text: Carl Hauptmann)

Natsuki Motoda, Sopran

Pause

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus *La clemenza di Tito* KV 621  
Arie des Annio „Torna di Tito al lato“

Yekateryna Nazarova, Sopran

aus *Le nozze di Figaro* KV 492  
Arie des Cherubino „Voi che sapete“

Aliénor Bontoux, Sopran

**Vincenzo Bellini (1801–1835)**

aus *La sonnambula*  
Arie des Rodolfo „Vi ravviso, o luoghi ameni“

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**

aus *I vespri siciliani*  
Arie des Giovanni da Procida „O tu palermo“

Benedikt Berndonner, Bass

**Igor Stravinsky (1882–1971)**

aus *The Rake's Progress*  
Arie der Anne „No word from Tom“

Natsuki Motoda, Sopran

**Robert Stolz (1880–1975)**

aus *Frühjahrsparade* (Text: Ernst Marischka)  
„Singend, klingend ruft dich das Glück“

Yekateryna Nazarova, Sopran

**Franz Lehár (1870–1947)**

aus *Der Zarewitsch*  
*Wolgalied*

Gustav Most, Tenor

Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)