

Konzernachmittag Piccoloflöte mit Studierenden von Karin Bonelli

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

Di, 16. Mai 2023
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Konzert für Flöte und Orchester C-Dur RV 443
Allegro
Largo
Allegro molto

Larissa Maron, Piccoloflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 G-Dur KV 313
2. Satz: Adagio ma non troppo

Charles-Marie Widor (1844–1937)

aus der Suite für Flöte und Klavier op. 34
2. Satz: Scherzo

Irene Parente, Piccoloflöte

Joachim Andersen (1847–1909)

aus Acht Vortragsstücke für Flöte und Klavier op. 55
Nr. 4: *Die Mühle*
Nr. 8: Tarantella

Johanna Strobl, Piccoloflöte

Andreas Baksa (1950–2015)

aus Grande concerto piccolo für Piccolo und Orchester op. 54
2. Satz: Molto adagio

Rebecca Bunyik, Piccoloflöte

Andreas Baksa

aus Grande concerto piccolo für Piccolo und Orchester op. 54
3. Satz: Allegro Vivace

Theobald Böhm (1794–1881)

Grande polonaise für Flöte und Klavier op. 16 (Arrangement: Karin Bonelli)

Katharina Geroldinger, Piccoloflöte

Antonio Vivaldi

Concerto grosso für zwei Flöten und Streicher C-Dur op. 47 Nr. 2
Allegro molto
Largo
Allegro

Irene Parente, Piccoloflöte

Johanna Strobl, Piccoloflöte

Larissa Maron, Piccoloflöte

Rebecca Bunyik, Piccoloflöte

Katharina Geroldinger, Piccoloflöte

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)