

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mi, 10. Mai 2023
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Davide penitente* KV 469 (Text: Saverio Mattei)
Arie „A te, fra tanti affanni”

Lukas Karzel, Tenor

Hugo Wolf (1860–1903)
aus Italienisches Liederbuch
Nr. 1: *Auch kleine Dinge können uns entzücken*
Nr. 20: *Mein Liebster singt am Haus*

Lidiya Shevchenko, Sopran

Franz Schubert (1797–1828)
Die Männer sind méchant D 866 (Text: Johann Gabriel Seidl)

Natsuki Motoda, Sopran

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus *Aus Goethe's Faust* op. 75 Nr. 3
Es war einmal ein König

Benedikt Berndonner, Bass

Gabriel Fauré (1845–1924)
Après un rêve op. 7 Nr. 1 (Text: Romain Bussine)
Fleur jetée op. 39 Nr. 2 (Text: Paul-Armand Silvestre)

Lidiya Shevchenko, Sopran

Robert Schumann (1810–1856)

Schöne Wiege meiner Leiden op. 24 Nr. 5 (Text: Heinrich Heine)

Widmung op. 25 Nr. 2 (Text: Friedrich Rückert)

Lukas Karzel, Tenor

Gustave Charpentier (1860–1956)

aus *Louise*

Arie der Louise „Depuis le jour”

Natsuki Motoda, Sopran

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *I vespri siciliani*

Arie „O patria, o cara patria ... O tu, Palermo”

Benedikt Berndonner, Bass

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)