

Konzertabend MUNTER mit Studierenden von Michele Friedman

mit Studierenden des Studiengangs Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER)

Fakultät Darstellende Kunst – Musikalisches Unterhaltungstheater
(Studiengangsleitung: Alex. Riener)

Fr, 5. Mai 2023
19.00 Uhr

Vivaldi Saal im ÖJAB-Haus
Johannesgasse 8, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741)
aus *Gloria* RV 589
Laudamus te

Franziska Geprägs
Hannah Schranz

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)
Arietta „Se tu m’ami, se sospiri“

Marlene Fröhlich

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Warnung KV 433 (Text: unbekannt)

Karoline Chmelensky

Der Zauberer KV 472 (Text: Christian Felix Weisse)

Ann-Charlotte Wittmann

aus *Le nozze di Figaro* KV 433
Arie „Un moto di gioja“

Franziska Geprägs

aus *La clemenza di Tito* KV 621
Duetto „Ah perdona“

Teresa Jentsch
Lucia Miorin

Franz Schubert (1797–1828)

Gott im Frühling D 448 (Text: Johann Peter Uz)

Hannah Schranz

Am Bach im Frühling D 361 (Text: Franz von Schober)

Marcel Rathner

Johannes Brahms (1833–1897)

Mädchenlied op. 107 Nr. 5 (Text: Paul Heyse)

Karoline Chmelensky

Minnelied op. 71 Nr. 5 (Text: Ludwig Heinrich Christoph Hölty)

Jan Ungar

Vergebliches Ständchen op. 84 Nr. 4 (Text: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmagli)

Teresa Jentsch

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Wasserfahrt h-moll op. 50 Nr. 4

Felix Fügner

Marcel Rathner

Clara Schumann (1819–1896)

Liebst du um Schönheit op. 12 Nr. 2 (Text: Friedrich Rückert)

Lucia Miorin

Johannes Brahms

Ach, englische Schäferin WoO 33 Nr. 8

Karoline Chmelensky

Jan Ungar

Emmanuel Chabrier (1841–1894)

Ballade des gros dindons (Text: Edmond Rostand)

Felix Fügner

Francis Poulenc (1899–1963)

Les chemins de l'amour (Text: Jean Anouilh)

Franziska Geprägs

Antonín Dvořák (1841–1904)

Ich schwimm' dir davon (Text: Josef Srb-Debrnov)

Marlene Fröhlich

Ann-Charlotte Wittmann

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

aus *Songs of Travel* (Text: Robert Louis Stevenson)

Nr. 1: *The Vagabond*

Marcel Rathner

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Le nozze di Figaro* KV 433
Arie „Voi che sapete“

Hannah Schranz

Paul Abraham (1892–1960)
aus *Ball im Savoy*
„La bella Tangolita“

Lucia Miorin

Robert Stolz (1880–1975)
Ich sing' mein Lied heut' nur für dich (Text: Ernst Marischka)

Marlene Fröhlich

Carl Millöcker (1842–1899)
aus *Gasparone*
Arie „Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau“

Jan Ungar

Franz von Suppè (1819–1895)
aus *Die schöne Galathée*
„Leise bebt“

Teresa Jentsch

Franz Lehár (1870-1949)
aus *Die Csárdásfürstin*
„Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht“

Marcel Rathner

Friedrich Schröder (1910–1972)
aus *Hochzeitsnacht im Paradies*
Dodo

Franziska Geprägs

Bedřich Smetana (1824–1884)
aus *Die verkaufte Braut*
Wenzels Arie „Ma ... mein Mütterlein“

Felix Fügner

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Die Zauberflöte* KV 620
Arie der Königin der Nacht „Der hölle Rache kocht in meinem Herzen“

Ann-Charlotte Wittmann