

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

Mi, 22. März 2023
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Charles-Marie Widor (1844–1937)
aus der Suite für Flöte und Klavier op. 34
3. Satz: Romance

Viola Stocker, Flöte

Johann Christian Bach (1735–1782)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur W.C 79
3. Satz: Rondeaux

Ostap Okarynskyi, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur Nr. 1 KV 313
1. Satz: Allegro maestoso
2. Satz: Adagio ma non troppo

Henri Dutilleux (1916–2013)
Sonatine für Flöte und Klavier
Allegro
Andante
Animé

Theobald Böhm (1794–1881)
Grand Polonaise D-Dur für Flöte und Klavier op. 16

Jázmin Bristyán, Flöte

Louis Ganne (1862–1923)
Andante et Scherzo für Flöte und Klavier

Ostap Okarinskyi, Flöte

Carl Philip Emanuel Bach (1714–1788)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester d-moll Wq 22
1. Satz: Allegro

Viola Stocker, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)