

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Akiko Nakajima

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fr, 24. Februar 2023
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Alessandro Scarlatti (1660–1725)
Gia il sole dal gange (Text: unbekannt)

Yekateryna Nazarova, Sopran
Paula Jadrušić, Klavier (Klasse Doris Adam)

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Text: Wilhelm Müller)
Nr. 2: *Wohin?*

Dongyang Zhang, Tenor
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Dichterliebe* op. 48 (Text: Heinrich Heine)
Nr. 4: *Wenn ich in deine Augen seh'*
Nr. 5: *Ich will meine Seele tauchen*

Gustav Most, Tenor
Christian Koch, Klavier

Hugo Wolf (1860–1903)
Die Bekehrte (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Yekateryna Nazarova, Sopran
Paula Jadrušić, Klavier

Edvard Grieg
aus *Hjertes Melodier* (Text: Hans Christian Andersen)
Nr. 3: *Jeg elsker dig!*

Gustav Most, Tenor
Christian Koch, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Magnificat* BWV 243
Arie „Deposuit potentes“

Dongyang Zhang, Tenor
Christian Koch, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Exultate jubilate* KV 165
Nr. 2: „Fulget amica dies“. Rezitativ
Nr. 3: „Tu virginum corona“. Andante

Yekateryna Nazarova
Christian Koch, Klavier

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384
Arie des Belmonte „Ich baue ganz auf deine Stärke“

Dongyang Zhang, Tenor
Christian Koch, Klavier

Giacomo Puccini (1858–1924)
aus *Tosca*
Arie des Cavaradossi „Recondita Armonia“

Gustav Most, Tenor
Christian Koch, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Don Giovanni* KV 527
Arie der Zerlina „Vedrai, carino“

Yekateryna Nazarova, Sopran
Christian Koch, Klavier

Gioachino Antonio Rossini (1792–1868)
aus *La Cenerentola*
Arie des Don Ramiro „Si, ritrovarla io guiro“

Dongyang Zhang, Tenor
Christian Koch, Klavier

Richard Wagner (1813–1883)
aus *Die Walküre* WWV 86B
Siegmunds Liebeslied

Gustav Most, Tenor
Christian Koch, Klavier