

# Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz und Jan Ostrý

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

**Di, 21. Februar 2023**  
**15.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enholding**

## PROGRAMM

---

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299  
Allegro  
Andantino  
Allegro

Katharina Geroldinger, Flöte  
Daria Rumiantseva, Harfe (als Gast)

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**  
Fantasie für Flöte ohne Bass Nr. 7 D-Dur TWV 40:8

Wendelin Chladek, Flöte

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
Sonate für Flöte solo e-moll BWV 1034  
Adagio ma non tanto  
Allegro  
Andante  
Allegro

Johanna Strobl, Flöte

**Henri Dutilleux (1916–2013)**  
Sonatine für Flöte und Klavier  
Allegretto  
Andante  
Animé

Milena Puric, Flöte

**Luciano Berio (1925–2003)**

*Sequenza I* für Flöte solo

**Franz Schubert (1797-1828)**

Variationen über *Trockene Blumen* aus *Die schöne Müllerin* für Flöte und Klavier D 802

Rebecca Bunyik, Flöte

**Tōru Takemitsu (1930–1996)**

*Voice* für Flöte solo

**Lowell Liebermann (geb. 1961)**

Sonate für Flöte und Klavier op. 23

Lento con rubato

Presto energico

Albert Szentgyörgyvári, Flöte

**Carl Philipp Emmanuel Bach (1714–1788)**

Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132

Poco adagio

Allegro

Allegro

**Lowell Liebermann**

Sonate für Flöte und Klavier op. 23

Lento con rubato

Presto energico

Larissa Maron, Flöte

**Jacques Ibert (1890–1962)**

Konzert für Flöte und Orchester

Allegro

Andante

Allegro scherzando

Irene Parente, Flöte

**André Jolivet (1905–1974)**

*Chant de Linos* für Flöte und Klavier

Rebecca Taio, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)