

# Share and Care. Konzertabend mit Studierenden von Jean Beers

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition  
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Di, 24. Jänner 2023  
17.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### Resultate aus Forschung, Lehre und Kunst

Sie sind sehr herzlich eingeladen, die spannenden Ergebnisse der Studierenden verschiedener Studienrichtungen zu hören, die in den interdisziplinären Lehrveranstaltungen von Jean Beers zusammengekommen sind. An diesem späten Nachmittag können Sie neue kreative Strömungen der jungen Generation entdecken. Zu hören sein werden neu komponierte Werke für Streichquartett, Tango-Ensemble und Akkordeon-Klavier-Duo aus der forschungsgeleiteten Lehre *Composer/Performer Relations – Praktikum für zeitgenössische Musik* sowie freie Improvisationen an den Schnittstellen zwischen Impressionismus, Jazz, Romantik und zeitgenössischer Musik in großen und kleinen Ensembleformationen zum Forschungsthema *Empathie in kollaborativer Improvisation* im Rahmen der Lehrveranstaltung *Ensemble Improvisation Experimentell (E i E)* und *Grundlagen der Improvisation*. Ferner treten Klavierstudierende aus dem Lehrgang *Certificate of Performance (CoP)* mit Werken von Chopin und Debussy auf, die unter anderem von Jean Beers zusammen mit Denise Benda und Karl Barth betreut werden. Erläuterungen zum künstlerischen Forschungsprojekt *Empathie in kollaborativer Improvisation* werden von Studierenden der Theorieveranstaltung *Artistic Research in Practice* präsentiert.

### Edwin Zuniga Flores (geb. 1997, Klasse Wolfgang Liebhart)

*Tango Suite* (2023, UA)  
*Metamorphose*  
*Sehnsucht*

Tango-Masters:  
Dmytro Kyryliv, Klarinette  
Ion Scripcaru, Violine  
Julia Moldovan, Harfe  
Alessandro Traina, Gitarre  
Yilin Han, Akkordeon  
Igor Filipovic, Akkordeon  
Marija Antunovic, Akkordeon

### Xinge Zhang (geb. 1995, Klasse Wolfgang Liebhart)

*Prelude*. Streichquartett (2023)

Noreia Quartett:  
Alma Portic, Violine  
Lena Kolter, Violine  
Anna Bednarchuk, Viola  
Jana Thomaschütz, Violoncello

**Dmytro Kyryliv (geb. 2002, Klasse Dirk D'Ase)**  
*Natural*. Streichquartett (2023, UA)

Noreia Quartett:  
Alma Portic, Violine  
Lena Kolter, Violine  
Anna Bednarchuk, Viola  
Jana Thomaschütz, Voloncello

**Duo Improvisationen\*\***

Verschiedene Duos aus dem Ensemble Improvisation Experimentell (E i E)  
*Austausch von Geheimnissen (Exchanging Secrets)*  
*Duo 1*

Olivier Benoît, Countertenor  
Yilin Han, Akkordeon

**Claude Debussy (1862–1918)**  
Six épigraphes antiques

Duo K&K:  
Kristi Hifzi, Klavier  
Kosti Deti, Klavier

**Duo Improvisationen\*\***

Verschiedene Duos aus dem Ensemble Improvisation Experimentell (E i E)  
*Duo 2*

Jiaxi Wang, Viola  
Emin Musaiev, Klavier

*Duo 3*

Olivier Benoît, Countertenor  
Igor Filipovic, Akkordeon

**Frédéric Chopin (1810–1849)**  
Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38

Naoko Odano, Klavier

Pause

**Improvisation\*\***

Jazz Trio *Concepts*

Olivier Benoît, Countertenor  
Hibiki Kojima, Klavier  
Emin Musaiev, Klavier

**Jean Beers (geb. 1983) / Yilin Han (geb. 1998)**

*Nü Shu Musings (by two Women)* für Akkordeon solo mit Zuspelung

Yilin Han, Akkordeon

**Improvisation\***

*Heimweh*

Natsuki Motoda, Mezzosopran  
Xiaokai Liang, Akkordeon/Gesang  
Shi Liang, Akkordeon  
Jingyang Wang, Akkordeon

**Naol Kim (geb. 2000, Klasse Dirk D'Ase)**

*Infinite Time*

Igor Filipovic, Akkordeon  
Veronika Huber, Klavier

### **Improvisation\***

*Unexpected Jungle* für großes Ensemble

Natsuki Motoda, Mezzosopran (menschlicher Atem)  
Xiaokai Liang, Akkordeon (Tiger)  
Shi Liang, Akkordeon (Tiger)  
Jingyang Wang, Akkordeon (Tiger)  
Pia Linder, Akkordeon (Mosquito)  
Igor Filipovic, Akkordeon (Pastorale/Kuh)  
Marija Antunovic, Akkordeon (Mosquito)  
Titta Turkunen, Klavier (laufender Mensch/Mosquito)  
Joe Turbessi, Klavier (laufender Mensch/Pastorale)  
Xinge Zhang, Klavier (laufender Mensch/schmutziges Wasser)  
Naoko Odano, Klavier (klares Wasser/Mensch)  
Serina Ohtaka, Klavier (klares Wasser/Mensch)  
Calin Calfa, Klavier (laufender Mensch)  
Balint Banyo, Klavier

### **Erläuterungen zur Forschung**

Lam Ka Min, Kontrollgruppe (Grundlagen der Improvisation)  
Hibiki Kojima, Testgruppe (Ensemble Improvisation Experimentell – E i E)  
Kosti Deti, beide Gruppen

### **Improvisation\*\***

*Live Drawings* für großes Ensemble

*Visual 1 – Reaction/Drawing*: Kunstwerk von Tim Schilling (*Uncertainty I*, 2022), musikalische Improvisation und Live drawing (iPad) - E i E tutti  
*Visual 2 – Interpretation*  
*Visual 3 – Action/Reaction*: Live Drawing with Interactive Music  
*Visual 4 – Interpretation Visual 3 – E i E tutti*

Olivier Benoît, Countertenor  
Valeria Dohikh, Klavier/Gesang/Performance  
Manuel Ernst, Klarinette  
Yuhi Kagami, Saxophon  
Hibiki Kojima, Klavier  
Emin Musaiev, Klavier  
Veronika Huber, Klavier  
Nasstia Viadzyorchyk, Klavier  
Yilin Han, Akkordeon  
Shuoqi Qiao, Akkordeon  
Igor Filipovic, Akkordeon  
Jiaxi Wang, Viola  
Eni Maqellari, Viola

\* aus der Lehrveranstaltung *Grundlagen der Improvisation*

\*\* aus der Lehrveranstaltung *Ensemble Improvisation Experimentell (E i E)*