

Share and Care. Konzertabend mit Studierenden von Jean Beers

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Di, 24. Jänner 2023
17.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Resultate aus Forschung, Lehre und Kunst

Sie sind sehr herzlich eingeladen, die spannenden Ergebnisse der Studierenden verschiedener Studienrichtungen zu hören, die in den interdisziplinären Lehrveranstaltungen von Jean Beers zusammengekommen sind. An diesem späten Nachmittag können Sie neue kreative Strömungen der jungen Generation entdecken. Zu hören sein werden neu komponierte Werke für Streichquartett, Tango-Ensemble und Akkordeon-Klavier-Duo aus der forschungsgeleiteten Lehre *Composer/Performer Relations – Praktikum für zeitgenössische Musik* sowie freie Improvisationen an den Schnittstellen zwischen Impressionismus, Jazz, Romantik und zeitgenössischer Musik in großen und kleinen Ensembleformationen zum Forschungsthema *Empathie in kollaborativer Improvisation* im Rahmen der Lehrveranstaltung *Ensemble Improvisation Experimentell (E i E)* und *Grundlagen der Improvisation*. Ferner treten Klavierstudierende aus dem Lehrgang *Certificate of Performance (CoP)* mit Werken von Chopin und Debussy auf, die unter anderem von Jean Beers zusammen mit Denise Benda und Karl Barth betreut werden. Erläuterungen zum künstlerischen Forschungsprojekt *Empathie in kollaborativer Improvisation* werden von Studierenden der Theorieveranstaltung *Artistic Research in Practice* präsentiert.

Edwin Zuniga Flores (geb. 1997, Klasse Wolfgang Liebhart)

Tango Suite (2023, UA)
Metamorphose
Sehnsucht

Tango-Masters:
Dmytro Kyryliv, Klarinette
Ion Scripcaru, Violine
Julia Moldovan, Harfe
Alessandro Traina, Gitarre
Yilin Han, Akkordeon
Igor Filipovic, Akkordeon
Marija Antunovic, Akkordeon

Xinge Zhang (geb. 1995, Klasse Wolfgang Liebhart)

Prelude. Streichquartett (2023)

Noreia Quartett:
Alma Portic, Violine
Lena Kolter, Violine
Anna Bednarchuk, Viola
Jana Thomaschütz, Violoncello

Dmytro Kyryliv (geb. 2002, Klasse Dirk D'Ase)
Natural. Streichquartett (2023, UA)

Noreia Quartett:
Alma Portic, Violine
Lena Kolter, Violine
Anna Bednarchuk, Viola
Jana Thomaschütz, Voloncello

Duo Improvisationen**

Verschiedene Duos aus dem Ensemble Improvisation Experimentell (E i E)
Austausch von Geheimnissen (Exchanging Secrets)
Duo 1

Olivier Benoît, Countertenor
Yilin Han, Akkordeon

Claude Debussy (1862–1918)
Six épigraphes antiques

Duo K&K:
Kristi Hifzi, Klavier
Kosti Deti, Klavier

Duo Improvisationen**

Verschiedene Duos aus dem Ensemble Improvisation Experimentell (E i E)
Duo 2

Jiaxi Wang, Viola
Emin Musaiev, Klavier

Duo 3

Olivier Benoît, Countertenor
Igor Filipovic, Akkordeon

Frédéric Chopin (1810–1849)
Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38

Naoko Odano, Klavier

Pause

Improvisation**

Jazz Trio *Concepts*

Olivier Benoît, Countertenor
Hibiki Kojima, Klavier
Emin Musaiev, Klavier

Jean Beers (geb. 1983) / Yilin Han (geb. 1998)

Nü Shu Musings (by two Women) für Akkordeon solo mit Zuspelung

Yilin Han, Akkordeon

Improvisation*

Heimweh

Natsuki Motoda, Mezzosopran
Xiaokai Liang, Akkordeon/Gesang
Shi Liang, Akkordeon
Jingyang Wang, Akkordeon

Naol Kim (geb. 2000, Klasse Dirk D'Ase)

Infinite Time

Igor Filipovic, Akkordeon
Veronika Huber, Klavier

Improvisation*

Unexpected Jungle für großes Ensemble

Natsuki Motoda, Mezzosopran (menschlicher Atem)
Xiaokai Liang, Akkordeon (Tiger)
Shi Liang, Akkordeon (Tiger)
Jingyang Wang, Akkordeon (Tiger)
Pia Linder, Akkordeon (Mosquito)
Igor Filipovic, Akkordeon (Pastorale/Kuh)
Marija Antunovic, Akkordeon (Mosquito)
Titta Turkunen, Klavier (laufender Mensch/Mosquito)
Joe Turbessi, Klavier (laufender Mensch/Pastorale)
Xinge Zhang, Klavier (laufender Mensch/schmutziges Wasser)
Naoko Odano, Klavier (klares Wasser/Mensch)
Serina Ohtaka, Klavier (klares Wasser/Mensch)
Calin Calfa, Klavier (laufender Mensch)
Balint Banyo, Klavier

Erläuterungen zur Forschung

Lam Ka Min, Kontrollgruppe (Grundlagen der Improvisation)
Hibiki Kojima, Testgruppe (Ensemble Improvisation Experimentell – E i E)
Kosti Deti, beide Gruppen

Improvisation**

Live Drawings für großes Ensemble

Visual 1 – Reaction/Drawing: Kunstwerk von Tim Schilling (*Uncertainty I*, 2022), musikalische Improvisation und Live drawing (iPad) - E i E tutti
Visual 2 – Interpretation
Visual 3 – Action/Reaction: Live Drawing with Interactive Music
Visual 4 – Interpretation Visual 3 – E i E tutti

Olivier Benoît, Countertenor
Valeria Dohikh, Klavier/Gesang/Performance
Manuel Ernst, Klarinette
Yuhi Kagami, Saxophon
Hibiki Kojima, Klavier
Emin Musaiev, Klavier
Veronika Huber, Klavier
Nasstia Viadzyorchyk, Klavier
Yilin Han, Akkordeon
Shuoqi Qiao, Akkordeon
Igor Filipovic, Akkordeon
Jiaxi Wang, Viola
Eni Maqellari, Viola

* aus der Lehrveranstaltung *Grundlagen der Improvisation*

** aus der Lehrveranstaltung *Ensemble Improvisation Experimentell (E i E)*