

Konzertmatinee Violine mit Studierenden von Henja Semmler

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Sa, 21. Jänner 2023
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219
1. Satz: Allegro aperto

Norbert Simó, Violine
Elena Nemtsova, Klavier (Lehrende an der MUK)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
Allegro moderato
Canzonetta. Andante
Finale. Allegro vivacissimo

Marina Caputo, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
1. Satz: Allegro non troppo

Anna Gertsel, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Pause

Béla Bartók (1881–1945)
aus der Sonate für Violine solo
3. Satz: Melodia
4. Satz: Presto

Angela Lin, Violine

Ernest Chausson (1855–1899)

Poème für Violine und Orchester op. 25

Tina Presthus, Violine

Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der MUK)

Claude Debussy (1862–1918)

aus der Sonate für Violine und Klavier g-moll

1. Satz: Allegro vivo

2. Satz: Intermède. Fantasque et léger

Firangiz Abdullayeva, Violine

Naoko Odano, Klavier (Klasse Karl Barth)

Niccolò Paganini (1782–1840)

aus 24 Capricci für Violine solo op. 1

Nr. 24: Tema con variazioni. Quasi presto. a-moll

Anna Gertsel, Violine

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 3 „Ballade“

Lento molto sostenuto – Molto moderato quasi lento – Allegro in tempo giusto e con bravura

Yejin Kim, Violine

Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 6

Allegro giusto non troppo vivo – Allegretto poco scherzando

Stephanie Xu, Violine