

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik
mit Instrumentenvorstellung **MUK – Ganz nah dran!**

Fakultät Musik (Dekan: Michael Posch)

Fr, 20. Jänner 2023
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Ouvertüre (Bearbeitung für Flötenquartett)

Katharina Geroldinger, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostry)
Rebecca Bunyik, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostry)
Milena Puric, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostry)
Albert Szentgyörgyvári, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostry)

Alexander von Zemlinsky (1871–1942)

Humoreske in Rondoform für Bläserquintett

Sophie Berggren, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Ana María Molina Vargas, Oboe (Klasse Ernest Rombout)
Julia Weiß, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Evgeny Vang, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Seyedarash Razavian, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Jacques Ibert (1890–1962)

aus *Deux Mouvements* für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Nr. 2: *Assez vif et rythmé*

Johanna Strobl, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)
Ana María Molina Vargas, Oboe
Julia Weiß, Klarinette
Alexander Sengstschnid, Fagott (Klasse Sophie Dervaux)

Györgi Ligeti (1923–2006)

Sechs Bagatellen für Bläserquintett

Allegro con spirito

Rubato – Lamentoso

Allegro grazioso

Presto ruvido

Adagio. Mesto

Molto vivace – Capriccioso

Avigea Delivicheva, Flöte (als Gast)

Kerstin J. Steinbauer, Oboe (Klasse Thomas Höniger)

Emil Stephanek, Klarinette (als Gast)

Matthias Hofmann, Fagott (als Gast)

Daniel Hirsch, Horn (Klasse Peter Dorfmayr/Elisabeth Jöbstl)

Pause

Jean Françaix (1912–1997)

aus dem Bläserquartett für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Nr. 1: Allegro

Sophie Berggren, Flöte

Ana María Molina Vargas, Oboe

Julia Weiß, Klarinette

Evgeny Vang, Fagott

Marc Berthomieu (1906–1991)*Arcadie* für Flötenquartett

Katharina Geroldinger, Flöte

Rebecca Bunyik, Flöte

Milena Puric, Flöte

Albert Szentgyörgyváy, Flöte

Jacques Ibert

aus Deux Mouvements für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Nr. 1: Allant

Johanna Strobl, Flöte

Ana María Molina Vargas, Oboe

Julia Weiß, Klarinette

Alexander Sengstschnid, Fagott

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Sonate für Violine solo Nr. 1 g-moll BWV 1001

1. Satz: Adagio

2. Satz: Fuga. Allegro

Niccolò Paganini (1782–1840)

Caprice für Violine solo Nr. 10 g-moll op. 1

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Sonate für Violine solo d-moll op. 27 Nr. 3 „Ballade“

Amia Janicki, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Oliver M. Uszynski (geb. 1998)*hypnotic* für Klarinette und Klavier

Oliver M. Uszynski, Klarinette (Klasse Dirk D’Ase)

Naoko Odano, Klavier (Klasse Karl Barth)