

Konzertabend Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Fr, 20. Jänner 2022
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)
aus *Stabat Mater*
Nr. 4: *Quae moerebat et dolebat*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
aus *Elias* op. 70
Nr. 31: *Sei stille dem Herrn*

Costanza Giannino, Mezzosopran
Yishao Xu, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Voi avete un cor fedele KV 217

Olha Senynets, Sopran
Yaning Cui, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
aus Fünf Lieder op. 105
Nr. 1: *Wie Melodien zieht es mir* (Text: Klaus Groth)
Nr. 4: *Auf dem Kirchhofe* (Text: Detlev von Liliencron)
Nr. 5: *Verrat* (Text: Carl von Lemcke)

Alexandra Danilova, Sopran
Man Qin Hui, Klavier

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Italienisches Liederbuch* (Text: Paul Heyse)
Nr. 20: *Mein Liebster singt am Haus im Mondenscheine*

Nr. 28: *Du sagst mir, dass ich keine Fürstin sei*
Nr. 24: *Ich esse nun mein Brot nicht trocken mehr*
Nr. 25: *Mein Liebster hat zu Tische mich geladen*
Nr. 46: *Ich hab' in Penna*

Ena Topčibašić, Sopran
Yaning Cui, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus Sechs Gedichte und Requiem op. 90 (Text: Nikolaus Lenau)

Nr. 1: *Lied eines Schmiedes*
Nr. 2: *Meine Rose*
Nr. 3: *Kommen und Scheiden*
Nr. 4: *Die Sennin*

Martin Buchmann, Bariton
Yuka Tamura, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

15 Romanzen aus L. Tiecks Magelone op. 33 (Text: Johann Ludwig Tieck)

Nr. 3: *Sind es Schmerzen, sind es Freuden*
Nr. 13: *Sulima*

Antonine Vernotte, Mezzosopran
Yuka Tamura, Klavier

Arnold Schönberg (1874–1951)

aus Vier Lieder op. 2

Nr. 1: *Erwartung* (Text: Richard Dehmel)
Nr. 2: *Schenk mir deinen goldenen Kamm* (Text: Richard Dehmel)
Nr. 3: *Erhebung* (Text: Richard Dehmel)

Karin Blom, Sopran
Man Qin Hui, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Wehmut D 772 (Text: Matthäus von Collin)

Der Zwerg D 771 (Text: Matthäus von Collin)

Hannah Fheodoroff, Mezzosopran
Rafael Salas Chia, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Text: Wilhelm Müller)

Nr. 1: *Das Wandern*
Nr. 2: *Wohin?*
Nr. 3: *Halt!*
Nr. 4: *Danksagung an den Bach*
Nr. 5: *Am Feierabend*
Nr. 6: *Der Neugierige*
Nr. 7: *Ungeduld*
Nr. 8: *Morgengruss*
Nr. 9: *Des Müllers Blumen*
Nr. 10: *Tränenregen*
Nr. 11: *Mein!*

Ilker Yigit Gül, Tenor
Johanna Haniková, Klavier