

Konzernachmittag Klarinette mit Studierenden von Alexander Neubauer

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

Sa, 14. Jänner 2022
14.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
1. Satz: Allegro (Exposition)

Alexander Svetnitsky-Ehrenreich, Klarinette

Carl Gottlieb Reißiger (1798–1859)

aus dem Concertino für Klarinette und Orchester B-Dur op. 63
1. Satz: Allegro moderato

Niels Wilhelm Gade (1817–1890)

aus Fantasiestücke op. 43
3. Satz: Ballade. Moderato

Mathias Matzka, Klarinette

Carl Maria von Weber (1786–1826)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll op. 73
2. Satz: Adagio ma non troppo
3. Satz: Rondo. Allegretto

Thomas Mayrhuber, Klarinette

Igor Strawinsky (1882–1971)

Drei Stücke für Klarinette solo

Dan Bantic, Klarinette

Joseph Horowitz (geb. 1926)
Sonatina für Klarinette und Klavier
1. Satz: Allegro calmato
2. Satz: Lento

Mathias Matzka, Klarinette

André Messager (1853–1929)
Solo de Concours für Klarinette und Klavier

Dan Bantic, Klarinette

Carl Maria von Weber
aus Grand Duo Concertant für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 48
2. Satz: Andante con moto
3. Satz: Rondo. Allegro

Hannah Friedl, Klarinette
Noriko Shibata, Klavier (als Gast, Absolventin Klasse Denise Benda)

Carl Nielsen (1865–1931)
aus dem Konzert für Klarinette und Orchester op. 57
1. Satz: Allegretto un poco

Alexander Svetnitsky-Ehrenreich, Klarinette
Laura Gutiérrez, Schlagzeug (Klasse Anton Mittermayr)

Jean Françaix (1912–1997)
Tema con variazioni für Klarinette und Klavier

Manuel Ernst, Klarinette

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der MUK)