

Konzernachmittag Piccoloflöte mit Studierenden von Karin Bonelli

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

Fr, 13. Jänner 2022
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für Piccolo für Piccoloflöte und Orchester a-moll RV 445

Allegro
Larghetto
Allegro

Rebecca Bunyik, Piccoloflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 G-Dur KV 313

2. Satz: Adagio ma non troppo

Milena Puric, Piccoloflöte

Amanda Harberg (geb. 1973)

Sonate für Piccolo und Klavier

Allegro. Flowing
Moderato. Dreamy
Vivace. Driving, Playful

Larissa Maron, Piccoloflöte

Francis Poulenc (1899–1963)

aus der Sonate für Flöte und Klavier

2. Satz: *Cantilena*

Albert Szentgyörgyvályi, Piccoloflöte

Daniel Dorff (geb. 1956)

Tweet für Piccoloflöte solo

Johanna Strobl, Piccoloflöte

Andreas Baksa (1950–2015)

aus dem Grande Concerto piccolo für Piccoloflöte und Orchester op. 54

1. Satz: Allegro, brillante e energico
2. Satz: Molto adagio

Joachim Andersen (1847-1909)

aus Acht Vortragsstücke für Flöte und Klavier op. 55

Nr. 8: Tarantelle

Katharina Geroldinger, Piccoloflöte

Lowell Liebermann (geb. 1961)

Concerto für Piccoloflöte und Orchester op. 50

Andante comodo

Adagio

Presto

Sophie Berggren, Piccoloflöte

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)