

Konzernachmittag Klavierkammermusik mit Studierenden von Luca Monti

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Do, 12. Jänner 2023
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus dem Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-moll op. 50
1. Satz: Moderato assai

María Dueñas Fernández, Violine
Kiora Zhou, Cello
Calin-Corneliu Calfa, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 12 Nr. 3

Allegro con spirito
Adagio con molta espressione
Rondo. Allegro molto

Reika Sakamoto, Violine
Akihiro Sano, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus der Sonate für Violine und Klavier A-Dur D 574

1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Scherzo. Presto

Ion Scripcaru, Violine
Maria de Los Angeles Ayala Moreno, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Sonate für Violine und Klavier d-moll Nr. 3 op. 108

1. Satz: Allegro
2. Satz: Adagio
3. Satz: Un poco presto e con sentimento

Ticiana Taise Geitus-Eitvina, Violine
Zihao Fan, Klavier

Johannes Brahms

aus dem Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 H-Dur op. 8 (Endfassung)

1. Satz: Allegro con brio

Yan Lok Hoi, Violine

Kiora Zhou, Cello

Xinyi Huang, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

aus der Sonate für Violine und Klavier g-moll

1. Satz: Allegro vivo

2. Satz: Intermède. Fantasque et léger

Firangiz Abdullayeva, Violine

Naoko Odano, Klavier

Anton Arensky (1861–1906)

aus dem Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 d-moll op. 32

1. Satz: Allegro moderato

2. Satz: Scherzo. Allegro molto

Yan Lok Hoi, Violine

Kiora Zhou, Cello

Jieun Lee, Klavier

César Franck (1822–1890)

aus der Sonate für Violine und Klavier A-Dur

1. Satz: Allegretto ben moderato

2. Satz: Allegro

Miriam Haniková, Violine

Johanna Haniková, Klavier