

Konzertabend Vokalensemble mit Studierenden von Christian Koch

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fr, 16. Dezember 2022
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus *Elias* op. 70

Doppelquartett „Denn er hat seinen Engeln befohlen“

Christina Tschernitz, Sopran 1

Paula Unckell, Sopran 2

Victoria Lavrova, Alt 1

Sofie Kenda, Alt 2

Adrian Autard, Tenor 1

Lukas Karzel, Tenor 2

Viktor Aksentijevic, Bass 1

Antoine Amariutei, Bass 2

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Caro autor di mia doglia. Duetto XII

Yekateryna Nazarova, Sopran

Paula Unckell, Sopran

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Drei Lieder für drei Frauenstimmen* op. 114

Nr. 1: *Nänie* (Text: Ludwig Bechstein)

Paula Unckell, Sopran

Christina Tschernitz, Sopran

Sofie Kenda, Mezzosopran

Nr. 2: Triolett (Text: Charles L’Egru)

Albane Bocquillon Liger-Belair, Sopran

Adèle Clermont, Sopran

Sofie Kenda, Mezzosopran

Robert Schumann

aus *Drei Lieder für drei Frauenstimmen* op. 114
Nr. 3: Spruch (Text: Friedrich Rückert)

Adèle Clermont, Sopran
Albane Bocquillon Liger-Belair, Sopran
Sofie Kenda, Mezzosopran

Felix Mendelssohn-Bartholdy

aus *Psalm 95*
Duett „Denn in seiner Hand ist“

Victoria Lavrova, Sopran I
Yekateryna Nazarova, Sopran II

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus *Fidelio* op. 72
Quartett Marzeline – Leonore – Rocco – Jaquino „Mir ist so wunderbar“

Christina Tschernitz, Sopran
Victoria Lavrova, Sopran
Antoine Amariutei, Bass
Lukas Karzel, Tenor

Carl Millöcker (1842–1899)

aus *Der Bettelstudent*
Auftritts-Terzett Laura – Bronislava – Palmatica – Onuphrie „Einkäufe machen sollten wir eigentlich“

Christina Tschernitz, Sopran
Paula Unckell, Sopran
Sofie Kenda, Mezzosopran
Antoine Amariutei, Bass

Franz Lehár (1870–1948)

aus *Der Zarewitsch*
Duett Sonja – Zarewitsch „Hab nur dich allein“

Karin Blom, Sopran
Adrian Autard, Tenor

Paul Lincke (1866–1946)

aus *Lysistrata*
Terzett und Chor Chrysis – Lysistrata – Bacchys „Glühwürmchen-Idyll“

Paula Unckell, Sopran
Adèle Clermont, Sopran
Albane Bocquillon Liger-Belair, Sopran
Chor:
Christina Tschernitz, Sopran
Victoria Lavrova, Sopran
Sofie Kenda, Mezzosopran

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

aus *Oratorio de Noël* op. 12
Nr. 7: Trio

Adrian Autard, Tenor
Albane Bocquillon Liger-Belair, Sopran
Viktor Aksentijevic, Bass
IX. Quintette
Lukas Karzel, Tenor
Adèle Clermont, Sopran
Victoria Lavrova, Mezzosopran
Sofie Kenda, Alt
Antoine Amariutei, Bass

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Così fan tutte* KV 588

Sextett Don Alfonso – Ferrando – Guglielmo – Despina – Fiordiligi – Dorabella “Alla bella Despinetta”

Antoine Amariutei, Bass

Lukas Karzel, Tenor

Viktor Aksentijevic, Bariton

Christina Tschernitz, Sopran

Karin Blom, Sopran

Sofie Kenda, Mezzosopran

Mel Tormé (1925–1999) / Robert Wells (geb. 1962)

The Christmas Song/Chestnuts Roasting on an Open Fire (Arrangement: Mark Hayes)

alle Studierenden