

Konzertabend Viola mit Studierenden von Gertrud Weinmeister

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Do, 15. Dezember 2022
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-moll BWV 1008
1. Satz: Prelude
2. Satz: Allemande

Carl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)
Konzert für Viola und Orchester Es-Dur
Allegro moderato
Menuetto
Adagio
Menuetto II
Tema con variazioni

Henri Vieuxtemps (1820–1881)
Elegy für Viola und Klavier op. 30

Javier Honores, Viola

William Walton (1902–1983)
aus dem Konzert für Viola und Orchester
1. Satz: Andante comodo

Savina Anastasia, Viola

Bohuslav Martinů (1890–1959)
Rhapsody Concerto für Viola und Orchester H 337
Moderato
Molto adagio

Javier Honores, Viola

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 4 Es-Dur BWV 1010

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée
Gigue

Hannah Elgas, Viola

Orchesterstellen:

Ludvig van Beethoven: 2. Satz aus der Sinfonie Nr. 5
Hector Berlioz: Ouvertüre aus *Römischer Karneval*
Anton Bruckner: 2. Satz aus der Sinfonie Nr. 4 „Romantische“
Felix Mendelssohn Bartholdy: 1. Satz aus *Ein Sommernachtstraum*
Wolfgang Amadeus Mozart: 4. Satz aus Sinfonie Nr. 40 KV 550
Sergej Prokofjew: 1. & 4. Satz aus *Symphonie classique*
Bredrich Smetana: Ouvertüre aus *Die verkaufte Braut*
Richard Strauss: *Don Juan*
Peter Iljitsch Tschaikowsky: 3. Satz aus der Sinfonie Nr. 5
Richard Wagner: Ouvertüre aus *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg*
Carl Maria von Weber: Ouvertüre aus *Euryanthe*

Carl Philipp Stamitz (1745–1801)

aus dem Konzert für Viola und Orchester D-Dur op. 1
Allegro exp.

Béla Bartók (1881–1945)

aus dem Konzert für Viola und Orchester op. posth op. BB128 (ed. Tibor Serly)
1. Satz: Moderato

Hanga Zsofia Feher, Viola

1. Satz: Moderato

Jiaxi Wang, Viola

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)