

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Melba Ramos

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mi, 7. Dezember 2022  
18.30 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### **Benedetto Giacomo Marcello (1686–1739)**

Rezitativ und Arie „Il mio bel Foco ... Quella fiamma che m'accende“

### **Robert Schumann (1819–1856)**

aus *Frauenliebe und -leben* op. 42 (Text: Adelbert von Chamisso)  
Nr. 1: *Seit ich ihn gesehen*

Chiara Ceccarello, Sopran

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Als *Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte* KV 520 (Text: Gabriele von Baumberg)

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus *Matthäus-Passion* BWV 244  
Nr. 23: *Können Tränen meiner Wangen* (Text: Picander)

Hannah Rehrl, Mezzosopran

### **Franz Lehár (1870–1948)**

aus *Die lustige Witwe*  
Arie der Hanna „Es lebt eine Vilja ...“

### **Giacomo Puccini (1858–1924)**

aus *Turandot*  
Arie der Liu „Tu che di gel sei cinta“

Victoria Lavrova, Sopran

**Ralph Vaughan Williams (1872–1958)**

*The Sky Above The Roof* (Text: Mabel Dreamer, nach Paul Verlaine)

**Clara Schumann (1819–1896)**

*Loreley* (Text: Heinrich Heine)

**Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)**

*Na kholmakh Gruzii (Upon the Georgian Hills)* op. 3 Nr. 4 (Text: Aleksandr Puschkin)

Mihailo Kiurski, Bariton

**Christoph Willibald von Gluck (1714–1787)**

aus *Paris und Helena*

Arie des Paris „O del mio dolce ardor“

**Robert Schumann (1810–1856)**

aus *Myrthen* op. 25

Nr. 11: *Lied der Braut I* (Text: Friedrich Rückert)

Karyna Dzherdzh, Mezzosopran

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

aus *The Messiah*

Arie „Rejoice greatly, O daughter of Zion“

**Robert Schumann**

aus *Myrthen* op. 25

Nr. 12: *Lied der Braut II* (Text: Friedrich Rückert)

Chimène Smith, Sopran

**Antonín Dvořák (1842–1904)**

aus *Cigánské Melodie* (Text: Adolf Heyduk)

Nr. 4: *Když mne stará matka (Songs my mother taught me)*

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)**

aus *Eugen Onegin*

Arie des Lensky „Kuda, Kuda vy udalilis“

Khoiden Dervishi, Tenor

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus *Così fan tutte* KV 588

Rezitativ und Arie der Fiordiligi „Ei parte ... Per pietà“

Alicja Ciesielczuck, Sopran

Pause

**Claude Debussy (1862–1918)**

*Le Noël des enfants qui n'ont plus de maison*

Chiara Ceccarelli, Sopran

**V. Shishkarjov (geb. 1951)**  
*Im dunklen Garten ist es still.* Kinderlied

Victoria Lavrova, Sopran

**Christian Friedrich Daniel Schubart (1739–1791)**  
*Schlaf wohl, du Himmelsknabe du.* Weihnachtslied der Hirten (Text: C. F. D. Schubart)

Hannah Rehrl, Mezzosopran

**Miloje Milojević (1884–1946)**  
aus *Vor der Majestät der Natur*  
*Božićna pesma.* Weihnachtslied (Text: Jovan Jovanović Ymaj)

Mihailo Kiurski, Bariton

**Mykola Leontovych (1877–1921)**  
*Shchedryk.* Ukrainisches Weihnachtslied

Karyna Dzherdzh, Mezzosopran

**Gabriel Fauré (1845–1924)**  
*Noël.* Mélodie op. 43 Nr. 1

Chimène Smith, Sopran

**Tonin Harapi (1925–1991)**  
*Do vij...* Albanische Romanze

Xhoiden Dervishi, Tenor

Traditionelle polnische Weihnachtslieder (Arrangement: Agnieszka Podsiadto)  
*Bóg się rodzi*  
*Lulajże Jezuniu*

Alicja Ciesielczuck, Sopran

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)  
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)