

Konzernachmittag Viola mit Studierenden von Gertrud Weinmeister

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: interim. Michael Posch)

Do, 10. November 2022
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Carl Philipp Stamitz (1745–1801)
aus dem Konzert für Viola und Orchester D-Dur op. 1
1. Satz: Allegro

Béla Bartók (1881–1945)
aus dem Konzert für Viola und Orchester op. posth BB 128
1. Satz: Moderato

Max Bruch (1838–1920)
Romanze für Viola und Orchester op. 85

Hannah Elgas, Viola

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-moll BWV 1011
1. Satz: Prelude
2. Satz: Allemande
3. Satz: Courante

Savina Anastasia, Viola

Johannes Brahms (1833–1897)
aus der Sonate für Viola und Klavier Nr. 2 Es-Dur op. 120/2
1. Satz: Allegro amabile

Jiaxi Wang, Viola

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-moll BWV 1008

1. Satz: Prelude
2. Satz: Allemande

Henri Vieuxtemps (1820–1881)

Elegy für Viola und Klavier op. 30

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester

- Moderato
- Molto adagio

Javier Honores, Viola

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)