

Konzernachmittag Akkordeon mit Studierenden von Grzegorz Stopa

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Do, 26. Jänner 2023
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Thomas Kessler (geb. 1937)
Lufttore für Saxophon und Akkordeon (2012)

Yingshuo Ma, Bariton-Saxophon
Piotr Motyka, Akkordeon

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
Präludium und Fuge As-Dur Nr.17 Op.87

Sophie Herzog, Akkordeon

Jean Beers (geb. 1983) / Yilin Han (geb. 1998)
Nü Shu Musings (by Two Women) für Akkordeon solo mit Zuspielung (2023)

Yilin Han, Akkordeon

Uroš Rojko (geb. 1954)
BALG-KANN für Akkordeon (2013)

Jingyang Wang, Akkordeon

Duo aus dem Ensemble Improvisation Experimentell (Jean Beers)
Olivier Benoît, Countertenor
Igor Filipovic, Akkordeon

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

aus *Pièces de Clavecin*:

La Villageoise

Le rappel des oiseaux

Marija Antunovic, Akkordeon

Theodor Burkali (geb. 1975)

SaxAccordia für Saxophon und Akkordeon (2014)

Yuhi Kagami, Sopran-Saxophon

Jingyang Wang, Akkordeon

Pause

Mauricio Kagel (1931-2008)

Episoden, Figuren für Akkordeon (1993)

Sophie Herzog, Akkordeon

Oliver Uszynski (geb. 1998)

Draculas Inverse Tango (2021)

Oliver Uszynski, Klarinette

Yilin Han, Akkordeon

Laura Gutiérrez Corredo, Schlagwerk

Quartett aus Grundlagen der Improvisation (Jean Beers):

Heimat

Natsuki Motoda, Mezzosopran

Xiaokai Liang, Akkordeon / Gesang

Liang Shi, Akkordeon

Jingyang Wang, Akkordeon

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptu Nr. 4 f-moll, Op. 142 (D.935)

Shuoqi Qiao, Akkordeon

Magnus Lindberg (geb. 1958)

Metal Work für Akkordeon und Schlagzeug (1984)

Yilin Han, Akkordeon

Emma Frauenholz, Schlagzeug

Maurice Ravel (1875-1937)

Le Tombeau de Couperin:

Prélude

Fugue

Forlane

Rigaudon

Menuet

Toccata

Piotr Motyka, Akkordeon