Bachelor-Show Musikalisches Unterhaltungstheater

Mit Samuel Bertz, Caroline Hat, Benjamin Heil, Rebecca Lorenz, Lena Poppe, Lilly Rottensteiner, Alexis Sakellaris und Markus Störk.

Fakultät Darstellende Kunst — Musikalisches Unterhaltungstheater
(Studiengangsleitung: Alex. Riener)

Premiere:
Di, 14. Juni 2022, 19.00 Uhr

Weitere Termine:
Mi, 15. Juni 2022, 19.00 Uhr
Fr, 17. Juni 2022, 19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

MITWIRKENDE

v. l. n. r.: Samuel Bertz, Rebecca Lorenz, Alexis Sakellaris, Markus Störk, Caroline Hat, Benjamin Heil, Lena Poppe, Lilly Rottensteiner

BAND

Bernhard Wiesinger, Saxophon/Flöte
Otto Andreas Bruckner, Bass
Gerfried Krainer, Schlagzeug
Peter Uwira, Klavier/Gitarre

TEAM

Künstlerische Beratung	Werner Sobotka
	Ruth Brauer-Kwam
Musikalische Leitung und Arrangements	Peter Uwira
Lichtinspizienz	Bianca Basler
Lichtgestaltung	Michael „Senna“ Brock
Lichttechnik	Harald Lindermann
Tontechnik	Olaf Schuberth
	Patrick Steinhuber
Technikteam der MUK	Michael Heckl
	Sebastian Luger
	Sascha Siddiq
	Günther Stelzer
	Markus Wimmer

PROGRAMM
Änderungen vorbehalten.

LILLY ROTTENSTEINER

Wer zum ersten Male liebt
(Heinrich Heine)

Ich will keine Schokolade
(Musik: Jack Morrow, Text: Carl-Ulrich Blecher)

Monolog
aus *Die Orestie* (Aischylos)

Ab mit dem Kopf
aus *Wonderland* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Jack Murphy, dt. Text: Fabian Grimmeisen)

Monolog
aus *Die Präsidentinnen* (Werner Schwab)

Glitter and be gay
aus *Candide* (Musik: Leonard Bernstein, Text: Richard Wilbur)

Monolog
aus *Don Karlos* (Friedrich Schiller)

I remember you
(Musik: Victor Schertzinger, Text: Johnny Mercer)

Gedicht
(Heinrich Heine)

And I'm telling you
aus *Dreamgirls* (Musik: Henry Krieger, Text: Tom Eyen)

ALEXIS SAKELLARIS

Monolog 1
aus *Fleabag* (Phoebe Waller-Bridge, dt. Text: Alexis Sakellaris)

Sodomy
aus *Hair* (Musik: Galt MacDermot, Text: Gerome Ragni & James Rado)

Out Tonight
aus *Rent* (Musik & Text: Jonathan Larson)

Monolog 2
aus *Fleabag* (Phoebe Waller-Bridge, dt. Text: Alexis Sakellaris)

Losing My Mind
aus *Follies* (Musik & Text: Stephen Sondheim)

Monolog 3
aus Fleabag (Phoebe Waller-Bridge, dt. Text: Alexis Sakellaris)

Bankrott
(Musik: Benedikt Eichhorn, Text: Thomas Pigor)

Monolog 4
aus Fleabag (Phoebe Waller-Bridge, dt. Text: Alexis Sakellaris)

MARKUS STÖRK

Monolog 1
aus *Der Hungerkünstler* (Franz Kafka)

What I'm Feeling
(Musik: Olivier Bloch-Lainé, Text: Kate Yanai)

Monolog 2
aus *Der Hungerkünstler* (Franz Kafka)

Was sagt man zu den Menschen, wenn man traurig ist
(Musik & Text: Georg Kreisler)

Monolog 3
aus *Der Hungerkünstler* (Franz Kafka)

Reiss die Hölle auf
aus *Bonnie und Clyde* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Don Black, dt. Text: Holger Hauer)

Monolog
aus *Timon von Athen* (William Shakespeare)

Monolog 4
aus *Der Hungerkünstler* (Franz Kafka)

Der Träumer
(Rainer Maria Rilke)

Monolog 5
aus *Der Hungerkünstler* (Franz Kafka)

Pure imagination
aus *Willy Wonka and the Chocolate Factory* (Musik & Text: Leslie Bricusse & Anthony Newley)

Schlußstück
(Rainer Maria Rilke)

LENA POPPE

Dafür bin ich immer gut
aus *City of Angels* (Musik: Cy Coleman, Text: David Zippel, dt. Text: Michael Kunze)

Monolog 1
aus *Romeo und Julia* (William Shakespeare)

What A Difference A Day Made
(Musik: Maria Grever, Text: Stanley Adams)

Monolog 2
aus *Romeo und Julia* (William Shakespeare)

Gorgeous
aus *The Apple Tree* (Musik: Jerry Bock, Text: Sheldon Harnick)

Liebeslied
(Bertolt Brecht)

Getting Married
aus *Company* (Musik & Text: Stephen Sondheim, dt. Text: Michael Kunze)

Monolog
aus *Verliebt, verlobt, verschwunden* (Stefan Vögel)

Wirklich komisch
aus *Dogfight* (Musik & Text: Pasek & Paul, dt. Text: Daniel Große-Boymann)

Liebeslied aus einer schlechten Zeit
(Bertolt Brecht)

Je ne t'aime pas
(Musik: Kurt Weill, Text: Maurice Magre, dt. Text: Walter Mehring)

REBECCA LORENZ

Die Welt ist still 1
aus *Flora, the Red Menace* (Musik: John Kander, Text: Fred Ebb, dt. Text: Rebecca Lorenz)

Monolog
aus *Die Möwe* (Anton Tschechow)

It's a quiet thing 2
aus *Flora, the Red Menace* (Musik: John Kander, Text: Fred Ebb)

Monolog 1
aus *Im Ausnahmezustand* (Falk Richter)

Reich, mächtig und weltberühmt
(Musik & Text: David Friedman, dt. Text: Werner Sobotka)

Monolog 2
aus *Im Ausnahmezustand* (Falk Richter)

Worte
aus *Dear Evan Hansen* (Musik & Text: Pasek & Paul, dt. Text: Claudio Gottschalk-Schmitt)

Von Zeiten
(Ernst Jandl)

Heut ist nicht mein Tag
(Musik & Text: Weber-Beckmann)

BENJAMIN HEIL

Monolog
aus *Hamlet* (William Shakespeare)

Ich lieb Theaterproben
aus *Be More Chill* (Musik & Text: Joe Iconis, dt. Text: Werner Sobotka)

Monolog
aus *Elisabeth — zufällig eine Frau* (Dario Fo)

Das ist die Stunde
aus *Jekyll und Hyde* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Leslie Bricusse,
dt. Text: Susanne Dengler)

Monolog
aus *Dritter Akt, erste Szene oder Das komische Theater* (Carlo Goldoni)

Monolog
aus *Die Unsichtbare* (Christoph Ransmayr)

Ich hab ka Lust
(Musik & Text: Georg Kreisler)

Never getting rid of me
aus *Waitress* (Musik & Text: Sara Bareilles, dt. Text: Benjamin Heil)

Theater
(Musik: Ralph Siegel, Text: Bernhard Meinunger)

CAROLINE HAT

Look At Me, I'm Sandra Dee
aus *Grease* (Musik & Text: Warren Casey & Jim Jacobs)

Monolog
aus *Das andere Geschlecht* (Simone de Beauvoir)

Willkommen in den 60s
aus *Hairspray* (Musik: Marc Shaiman, Text: Scott Whitman,
dt. Text: Heiko Wohlgemuth)

Monolog
aus *Der goldene Schwanz* (Rebekka Kricheldorf)

Big Spender
aus *Sweet Charity* (Musik: Cy Coleman, Text: Dorothy Fields)

Monolog
aus *Die teuflische Doris* (Bertolt Brecht)

Quiet
(Musik & Text: Jonathan Reid Gealt)

Monolog
aus *Frauen fürchtet Frauen* (Thomas Middleton)

Das Schöne ist
aus *The Light in the Piazza* (Musik & Text: Adam Guettel, dt. Text: Roman Hinze)

SAMUEL BERTZ

Der Briefmark 1
(Joachim Ringelnatz)

Mut zur Tat
aus *Rudolf — Affaire Mayerling* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Jack Murphy, dt. Text: Nina Jäger)

Monolog 1
aus *Schlachthof* (Slawomir Mrozek)

I'd do anything for love
(Musik & Text: Jim Steinman)

Monolog 2
aus *Schlachthof* (Slawomir Mrozek)

Es reicht nicht 1
(Musik & Text: Bodo Wartke)

Monolog 3
aus *Schlachthof* (Slawomir Mrozek)

Es reicht nicht 2
(Musik & Text: Bodo Wartke)

Monolog 4
aus *Schlachthof* (Slawomir Mrozek)

Der Briefmark 2
(Joachim Ringelnatz)

Es reicht nicht 3
(Musik & Text: Bodo Wartke)

Monolog
aus *Blick zurück im Zorn* (John Osborne)

Was hat sie nur an sich
aus *The Wild Party* (Musik & Text: Andrew Lippa, dt. Text: Werner Sobotka & Hannes Muik)

Nacht in London
(Erich Fried)

Es reicht nicht 4
(Musik & Text: Bodo Wartke)

VORSCHAU

Montag
20.
Juni 2022
19.30 Uhr

We Are Musical

The Next Generation

Bereits zum vierten Mal stellt die Kooperation der MUK mit den Vereinigten Bühnen Wien (VBW) den aktuellen Abschlussjahrgang Musikalisches Unterhaltungstheater in den Mittelpunkt. Die jungen Künstler*innen präsentieren Highlights aus ihren Bachelor-Shows, treten aber auch gemeinsam mit allen anderen Studierenden des Studiengangs in verschiedenen Ensemblenummern auf und bieten so einen Querschnitt des aktuellen Musiktheaterrepertoires mit vertrauten Hits und bislang unbekannten Musicalschätzen. Unterstützt werden sie dabei von den namhaften Stars, die ihre Ausbildung ebenfalls an der MUK genossen haben.
Durch die Veranstaltung führt Regisseur, Schauspieler und MUK-Dozent **Werner Sobotka**. Die musikalische Leitung übernimmt **Peter Uwira**.

Mit Samuel Bertz, Caroline Hat, Benjamin Heil, Rebecca Lorenz, Lena Poppe, Lilly Rottensteiner, Alexis Sakellaris und Markus Störk.

Raimund Theater
Wallgasse 18—20, 1060 Wien

Kartenpreise: € 30,—/25,—/15,—/10,—/5,—
Karten bei Wien Ticket erhältlich unter +43 1 58885, www.wien-ticket.at oder www.musicalvienna.at

Bitte beachten sie die geltenden COVID-19 Sicherheitsmaßnahmen.

Impressum:
Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at
Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Redaktion: Studiengang Musikalisches Unterhaltungstheater; Grafik: Esther Kremslehner,
Lektorat: Bernhard Mayer-Rohonczy