

Auf 176 Tasten. Konzertmatinee mit Studierenden von Johannes Kropfitsch

Studierende spielen repräsentative Klavierkonzerte in der Fassung für zwei Klaviere

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Fr, 24. Juni 2022
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54

1. Satz: Allegro affetuoso
2. Satz: Intermezzo: Andante grazioso
3. Satz: Allegro vivace

Huang Xinyi, Klavier

Johannes Kropfitsch, Klavier (Orchesterpart, Lehrender an der MUK)

Sergei Rachmaninoff (1873–1943)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18

1. Satz: Moderato
2. Satz: Adagio sostenuto
3. Satz: Allegro scherzando

Eliza Agajeva, Klavier

Johannes Kropfitsch, Klavier (Orchesterpart)